

Inhalt

Einführung

| | |
|--|----|
| Figuration, Techniken, Räume der Planung | 11 |
| 1. Digitalisierte Stadtplanung offenlegen | 15 |
| 2. Eine Literaturübersicht zur digitalen Stadtplanung | 19 |
| 3. Stadtplanung als gewachsene Disziplin einer <i>Fuzzy Community</i> | 23 |
| 3.1 Planung als Figuration | 26 |
| 3.2 Konstrukteurinnen von (Plan-)Räumen | 27 |
| 3.3 Räume | 29 |
| 3.4 Planung als Kultur des Tuns | 32 |
| 3.5 Die Macht der Werkzeuge und Soziotechniken | 33 |
| 4. Theoretisches Instrumentarium: Planung als Figuration, Raum als Konstrukt und Technik als Kultur | 39 |
| 5. Aufbau der Arbeit | 43 |
| 5.1 Teil A: Positionen, Dinge und Orte digitalisierten Planens | 44 |
| 5.2 Teil B: Digitale Figuration verteilter Planung | 45 |
| 5.3 Teil C: Digitalisierte Methoden der Planung | 46 |
| 6. Methodische Ansätze und Instrumente | 49 |
| 6.1 Workplace Studies: Being in the field and seeing like a planner | 50 |
| 6.2 Eintauchen: Instrumente zur fokussierten Ethnografie | 52 |
| 6.3 Material und Feldforschung | 57 |
| 6.4 Grounded Theory: Recherche, Empirie, Analyse in Schleife | 62 |

(A:) Positionen, Dinge und Orte digitalisierten Planens

| | |
|--|-----|
| 1. An Orten und im Feld des Planens | 69 |
| 1.1 Planung als soziotechnische Figuration | 74 |
| 1.2 Conscriptio Devices, Conscripted Devices und narrative Figuren | 76 |
| 1.3 Figurenkonflikt durch den Umgang mit Technik: Wie Planerinnen sich im Maßstab verlieren | 85 |
| 1.4 Generalistinnen und Spezialistinnen als Konstanten technischen Wandels | 88 |
| 2. Die Wirkzone und das Umfeld des Planens | 95 |
| 2.1 Logik und Textur von Techniken in der Planung | 96 |
| 2.2 Texturen und Figurenkonstellationen digitaler Arbeitsplätze | 103 |
| 2.3 Digitalisierte Texturen der Arbeitsplätze | 106 |
| 2.4 Digitalisierte Wirkzonen | 112 |
| 2.5 Planungsbüros: Anordnungen unter Spannung | 113 |
| 2.6 Offene, geschlossene und nomadische Planungsbüros | 118 |
| 3. Konstruktion von Orten des Planens und Bilder geplanter Orte | 123 |
| 3.1 Entwurfsbesprechung analog | 126 |
| 3.2 Entwurfsbesprechung digital | 130 |
| 3.3 Digitale Präsentation vor Ort | 133 |
| 3.4 Digitale Bilder als Kontexturen der Planung | 135 |
| 3.5 Kein Verlust des Raumes | 138 |

(B:) Digitale Figuration verteilter Planung

| | |
|---|-----|
| 1. Digitalisierte Planungsprozesse | 143 |
| 1.1 Datafizierte Methoden von Planung | 144 |
| 1.2 Verteilte Praktiken der Konstruktion und Zirkulation von Daten | 147 |
| 1.3 Daten- und Kommunikationsinseln | 150 |
| 1.4 Infrastrukturierung und die Verräumlichung von Managementweisen | 154 |
| 1.5 Die agilen Datanauten und die Geodatengeografie der Planung | 162 |
| 2. Lokale Figurationen | 165 |
| 2.1 Lokale Figuration von Lagos | 168 |
| 2.2 Lokale Figuration von New York City | 175 |
| 2.3 Die Beziehung lokaler Figurationen zu sich und zueinander: Fraktale Fragmentierung der Planungspraktiken | 179 |
| 2.4 Verteiltes und verdichtetes Arbeiten in Planungsteams | 183 |
| 2.5 Figuration global: Von Standorten und Aktionsradien | 191 |

| | |
|--|------------|
| 3. Befunde zur digitalisierten Figuration der Planung | 199 |
|--|------------|

(C:) Digitalisierte Methoden der Planung

| | |
|--|------------|
| Digitalisierte Methoden der Planung | 205 |
|--|------------|

| | |
|--|------------|
| 1. Methodus Operandi: Frickeln als planerisches Tun | 211 |
| 1.1 Den Raum zeichnen: Vom digitalen Visualisieren mit CAD | 213 |
| 1.2 Dissonanzen und Technik: Frickeln als pragmatische Kreativität zur Entscheidungsfindung | 227 |
| 2. Der Raum aus der Ferne: Telesyntheseleistungen | 231 |
| 2.1 Räume begreifen | 234 |
| 2.2 GIS und <i>Layering</i> : Systemische Operationsweisen und symbolische Anordnungen | 237 |
| 3. Grounding the Hunch | 245 |
| 3.1 Checking = Truthing = Grounding..... | 247 |
| 3.2 Orte begehend analysieren..... | 250 |
| 3.3 Grounding what? Zur Zum Verhältnis von analog und digital | 255 |
| 4. Zusammenfassung: Digitalisierte Raumkonstruktionen der Planung | 259 |

Über digitalisierte Räume und über die Planung hinaus

| | |
|------------------------------------|------------|
| Ausblick..... | 263 |
| Orte und Räume der Planung..... | 263 |
| Werkzeuge der Figuration..... | 265 |
| Orte und Räume des Alltags | 266 |
| Die Umordnung von Räumen | 268 |
| Literaturverzeichnis | 271 |
| Internetverweise..... | 289 |
| Abbildungsverzeichnis | 291 |
| Danksagung..... | 297 |