

Inhalt

Dank und Zielangabe	7
Einführende Gedanken	9
Stilwandel	9
Imagologisches	11
Literarizität	15
Der Stilwandel vom Klassizismus zur Romantik	19
Das Bild der Alpen in der englischen Literatur des 17. und frühen 18. Jahrhunderts	35
Imagologie – Nationalstereotype	65
Wie ein ‚Nationalcharakter‘ entsteht	65
Das Bild des Deutschen und des Engländer auf der Völkertafel. Ein Vergleich	91
Die Literarizität des ethnographischen Befundes	118
Die Steiermark. Ein imagologisches Vakuum im 17. und 18. Jahrhundert	121
Literatur und Krieg	139
Die Literarizität von Nationalstereotyp und Feindbild ...	139
„Totalverlust“	141
War and Literature	152
“The Beauty of the Bayonet”: Hand-to-hand Combat in English and German Poetry	163
Anglistik zwischen Anglophilie, NS-„England- wissenschaft“ und Brexit	178
Als Prisoner of War in England und Kanada	182
German Prisoners of War in Canada, 1940–1946. An Autobiography-Based Essay	186

6 Postskriptum 2022, anlässlich meines 99. Geburtstages

Anglistik und die deutsche Sprache – im Besonderen bei William Shakespeare und James Joyce	207
Jonas Podlecki – Palacký Universität, Olomouc	
Eine Rezension an Stelle einer Inhaltsangabe von Franz Karl Stanzel: <i>James Joyce in Kakanien (1904–1915). Mit erzähltheoretischen Analysen des ‚Ulysses‘ im Anhang</i> . Würzburg: Königshausen & Neumann, 2019, 288 Seiten und 18 Abb.	279
Helene Richter, 1861–1942 KZ Theresienstadt, und die Helene Richter Gedenkstiftung	221
Erinnerungen an die Anglistin Helene Richter anlässlich der Wiederkehr ihres 150. Geburtstages 2011	227
Anglistik in der GRM 1933–1943. Rückschau und persönliche Nachsorge	245
Imagologisches: Telegonie – Imaginative Fernzeugung	275
Telegony: Procreation from a Distance: An Ignored or Suppressed Motif in Literature.	278
Terra Ignota der Anglistik: Die Kanalinseln	297
Eine polittouristische Erkundung der Inseln Guernsey und Sark zur Jahrhundertwende, als Brexit noch gar nicht angedacht war	297
Wie ich eine „Audienz“ bei der Dame of Sark versäumte.	301
Mein Besuch bei der Dame of Sark 1964: Eine „Komplementärgeschichte“	305
Epilog	335
Altern. Ein fast-poetischer Epilog	314
Nocturno. Im vierten Lockdown der Corona-Pandemie	316
Aufstellung der von Prof. Stanzel in Graz abgehaltenen Lehrveranstaltungen 1962–1994	319
Postskriptum 2022, anlässlich meines 99. Geburtstages	333
Personenverzeichnis	343