

Inhalt

A. Vorwort	7
B. Stadt – Musiker – Akten: ein Überblick (Angelika Tasler)	9
C. Sprache und Schrift in der Frühen Neuzeit und Neuzeit (Ulrike Schwarz)	49
D. Historische Dokumente	81
I. Persönliche Zeugnisse	87
II. Die Musikerfamilien Raiger, Klotz und Hetsch	110
III. Konkurrenten	220
IV. Frauen	238
V. Musik als Beruf	265
VI. Organisation und städtische Erlasse zur Musik	323
E. Verzeichnisse	407