

# INHALTSVERZEICHNIS

## A. Soziologie heute

Subjektive und objektive Gegenwart	3
Soziologie als Gegenwartswissenschaft	5
Die Problemstellung bei den Gründern der Soziologie ...	8
... in England und in Frankreich	9
Auguste Comte und das Wort „Soziologie“	10
Positivismus und soziale Gründung	13
Kritik der klassischen Ökonomie	14
Von der Geschichtsphilosophie zum soziologischen Infinitesimal	16
Die Entstehung der deutschen Soziologie	18
Die Revolution als „nächste Zukunft“	21
Der Marxismus als apokalyptische Vision	24
Die revolutionäre Apokalypse und die Gewalt	28
Von Marx zur Gegenwart	31
Die Wirklichkeit der neuen Produktionsbedingungen	32
Die Stellung des Marxismus in der Gegenwart	34
Strukturwandel des kapitalistischen Systems	37
Der Wandel in der Klassenproblematik	42
Der alte Mittelstand	43
Der neue Mittelstand	51
Allgemeine Bewertung der Mittelstandsfrage	54
Die Entwicklung des Klassenkampfproblems	64
Die sozialen und wirtschaftlichen Planungssysteme	71
Der Wandel in der Idee der Revolution	74
Rhythmische Verschiebungen im gesellschaftlichen Wandel	79
Steigerung der sozialen Mobilität	83
Masse und Vermassung	86

VIII INHALTSVERZEICHNIS

Die neue Entwicklungslehre	88
Das Problem der Anpassung	91
Soziologie heute	96
<b>B. Die Gegenwartsaufgabe der Soziologie</b>	
Vorwort	103
Vom dreifachen Ursprung der Soziologie	106
Mythos und Technik bei Georges Sorel	169
Die europäische Gesellschaftsrevolution	179
Die „Offene Gesellschaft“ und ihre Feinde	192
Vom historischen Relativismus zu einer soziologischen	
Relativitätstheorie	199
Entwicklungstendenzen im westlichen Sozialismus	210
<b>C. Gesellschaft und Soziologie bei Saint-Simon und Comte:</b>	
<b>Studien zur Frühgeschichte der Soziologie</b>	
Claude-Henri de Saint-Simon	227
Bibliographie	245
Das Amerika-Bild von Claude-Henri de Saint-Simon und seine	
Bedeutung für die Entwicklung der europäischen Soziologie	247
Verwendete Literatur	259
Auguste Comte	261
Bibliographie	272
<b>Editorische Notiz</b>	275
<b>Nachwort von Heine von Alemann</b>	281
<b>Personenregister</b>	301