

<b>1 Einleitung</b>	1
1.1 Problemstellung	1
1.2 Zielsetzung	2
1.3 Methodische Vorgehensweise	3
1.4 Untersuchungsplan	4
Literatur	5
<b>2 Definitionen und Grundlagen</b>	7
2.1 Technologische Grundlagen	7
2.1.1 3D-Druck	7
2.1.2 Additive Verfahren	8
2.1.3 Betontechnologie	10
2.2 Bauplanerische Grundlagen	12
2.2.1 Building Information Modeling	12
2.2.2 Baukostenkalkulation	13
2.3 Immobilien spezifische Grundlagen	14
2.3.1 Besonderheiten	14
2.3.2 Sozialer Mietwohnungsbau	15
Literatur	16
<b>3 Wohnimmobilienmarkt in Deutschland</b>	19
3.1 Grundsätzliches	19
3.2 Entwicklung des Angebotes	19
3.3 Entwicklung der Nachfrage	22
3.3.1 Bevölkerungsentwicklung	23
3.3.2 Wirtschaftsentwicklung	25
3.4 Wohnraummangel	27

3.4.1 Einflussgrößen . . . . .	27
3.4.2 Maßnahmen . . . . .	29
3.5 Sozialer Wohnungsbau. . . . .	32
3.5.1 Analyse des Baubestandes . . . . .	33
3.5.2 Analyse der berechtigten Bevölkerungsschicht . . . . .	35
3.5.3 Herausforderungen und Entwicklungspotentiale . . . . .	36
Literatur. . . . .	37
<b>4 3D-Druck Wohnimmobilien . . . . .</b>	<b>43</b>
4.1 Grundsätzliches . . . . .	43
4.2 Filamente . . . . .	43
4.3 3D-Druck in Betonausführung. . . . .	45
4.3.1 CONPrint3D-Drucktechnologie. . . . .	47
4.3.2 BOD2-Drucktechnologie . . . . .	48
4.4 Vergleich: Konventionelle Bauweise & 3D-Druck in Betonausführung. . . . .	49
4.4.1 Kostenvergleich . . . . .	50
4.4.2 Zeitvergleich . . . . .	54
4.5 Herausforderungen. . . . .	55
4.5.1 Rechtliche Barrieren . . . . .	56
4.5.2 Technische Barrieren . . . . .	57
4.5.3 Wirtschaftliche Barrieren . . . . .	59
Literatur. . . . .	60
<b>5 Praxisbeispiele 3D-Druck-Immobilien . . . . .</b>	<b>63</b>
5.1 Grundsätzliches . . . . .	63
5.2 Beispiel 1: Mehrfamilienhaus in Wallenhausen, Deutschland . . . . .	64
5.3 Beispiel 2: Sozialwohnung <i>Yhnova</i> in Nantes, Frankreich . . . . .	66
Literatur. . . . .	68
<b>6 Diskussion . . . . .</b>	<b>71</b>
6.1 Einordnung der Ergebnisse . . . . .	71
6.2 Reflektion der Ergebnisse . . . . .	73
<b>7 Fazit und Ausblick. . . . .</b>	<b>75</b>
<b>Anhangsverzeichnis . . . . .</b>	<b>77</b>