

INHALT

	Seite		Seite
Verzeichnis der Musikstücke	4	Reise in die Vergangenheit:	
Vorwort	5	Die Querflöte im Mittelalter	44
Griffbild der Flöte	6	Die überblasenen Töne e'' – f'' – g'' – a''	46
Zum Ansatz	7	Spielen nach Gehör	47
Erste Übungen mit dem Kopfstück	8	Ein neuer Ton: gis' (as')	48
Übungen mit „Zungenstoß“	9	Info: Die punktierte Viertelnote	51
Die Haltung	11	Neue Töne: d' – es'	52
Die linke Hand	12	Improvisation zu zweit	55
Die rechte Hand	13	Reise in die Vergangenheit:	
Die ersten Töne: h' – a' – g'	14	Die Querflöte in der Renaissance	56
Die Atmung	17	Neuer Ton: d''	63
Praktische Atemübungen	18	Neuer Ton: es''	67
Die Flöte	22	Die Flöte im Jazz	70
Neue Töne: f' – e' – b'	25	Improvisation	73
Rhythmisches	30	Die „neue“ Querflöte – Moderne Musik	75
Eigene Ideen	31	Neue Töne: h'' – c'''	76
Ein neuer Ton: c''	32	Info: Die Dur-Tonleiter	77
Info: Der Bindebogen (Legato)	34	Von fremden Ländern und Flöten:	
Info: Der Haltebogen	36	Die Querflöte in Mittel- und Südamerika	78
Von fremden Ländern und Flöten:		Info: Dynamik	81
Die Querflöte in Ostasien	37	Gesammelte Einspielübungen	83
Eigene Ideen	39	Info: Notenwerte und Pausen	85
Ein neuer Ton: fis'	39	Grifftabelle	86
Info: Achtelnoten	41	Kleines Lexikon	87
Improvisation zum Klatschen	43	Tracklist	88