

INHALTSVERZEICHNIS

Santa Croce	1
Die Legende	11
Durchbruch zur Wirklichkeit	25
Zur Krisenstruktur der Renaissance	39
<i>Leben in Tatsächlichkeit oder neue Weltflucht?</i>	39
<i>Die Auflösung der mittelalterlichen Welteinheit und ihre politischen Folgen für Italien</i>	47
<i>Die garantierte Welt</i>	57
<i>Die „entliehene“ Ordnung des Humanismus</i>	64
<i>Der Kompromiss mit der Tatsächlichkeit</i>	69
<i>Auf dem Wege zu einer politischen Ästhetik</i>	72
Die Praxis des Tatsächlichen	91
<i>Ludwig XII. oder die Macht</i>	99
<i>Cesare Borgia oder die Virtuosität der politischen Taktik</i>	101
Das Exil	119
Die Discorsi oder Der Entwurf einer Krisenanalyse	137
Der Principe oder Die Utopie des freien Italiens	165
<i>Anhang über virtù und fortuna</i>	182

Ironie und Waffen	191
<i>Ironie...</i>	192
<i>... und Waffen</i>	195
<i>Das Ende</i>	198
 Das Problem der Form	 207
 Bibliographischer Anhang	 221
<i>Die Machiavelli-Ausgaben</i>	221
<i>Literatur über Machiavelli, seine Fortwirkung, seine Zeit und über einzelne Probleme seines Werkes</i>	222
 Über die Entstehung dieses Buches	 225
 Besprechung von Hans Freyer: Machiavelli, Bibliographisches Institut, Leipzig 1938	 233
 Besprechung von Carl Schmitt: Der Leviathan in der Staatslehre des Thomas Hobbes. Sinn und Fehlschlag eines politischen Symbols, Hanseatische Verlagsanstalt, Hamburg 1938	 241
 Notiz über die verschiedenen Interpretationsweisen von Niccolò Machiavelli	 249
 Editorische Notiz	 257
 Nachwort von Hans Peter Thurn: Metaphern und Mythen der Macht. Zu René Königs Machiavelli-Deutung	 259
 Personenregister	 301