

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>Santa Croce</b>	1
<b>Die Legende</b>	11
<b>Durchbruch zur Wirklichkeit</b>	25
<b>Zur Krisenstruktur der Renaissance</b>	39
<i>Leben in Tatsächlichkeit oder neue Weltflucht?</i>	39
<i>Die Auflösung der mittelalterlichen Welteinheit und ihre politischen Folgen für Italien</i>	47
<i>Die garantielose Welt</i>	57
<i>Die „entliehene“ Ordnung des Humanismus</i>	64
<i>Der Kompromiss mit der Tatsächlichkeit</i>	69
<i>Auf dem Wege zu einer politischen Ästhetik</i>	72
<b>Die Praxis des Tatsächlichen</b>	91
<i>Ludwig XII. oder die Macht</i>	99
<i>Cesare Borgia oder die Virtuosität der politischen Taktik</i>	101
<b>Das Exil</b>	119
<b>Die Discorsi oder Der Entwurf einer Krisenanalyse</b>	137
<b>Der Principe oder Die Utopie des freien Italiens</b>	165
<i>Anhang über virtù und fortuna</i>	182

X INHALTSVERZEICHNIS

<b>Ironie und Waffen</b>	191
<i>Ironie...</i>	192
<i>... und Waffen</i>	195
<i>Das Ende</i>	198
<b>Das Problem der Form</b>	207
<b>Bibliographischer Anhang</b>	221
<i>Die Machiavelli-Ausgaben</i>	221
<i>Literatur über Machiavelli, seine Fortwirkung, seine Zeit und über einzelne Probleme seines Werkes</i>	222
<b>Über die Entstehung dieses Buches</b>	225
<b>Besprechung von Hans Freyer: Machiavelli, Bibliographisches Institut, Leipzig 1938</b>	233
<b>Besprechung von Carl Schmitt: Der Leviathan in der Staatslehre des Thomas Hobbes. Sinn und Fehlschlag eines politischen Symbols, Hanseatische Verlagsanstalt, Hamburg 1938</b>	241
<b>Notiz über die verschiedenen Interpretationsweisen von Niccolò Machiavelli</b>	249
<b>Editorische Notiz</b>	257
<b>Nachwort von Hans Peter Thurn: Metaphern und Mythen der Macht. Zu René Königs Machiavelli-Deutung</b>	259
<b>Personenregister</b>	301