

# Inhaltsverzeichnis

Einleitung . . . . .	13
<b>1. Menschliche und politische Tugend: Platonische Differenzierungen und Prämissen . . . . .</b>	<b>27</b>
1.1 Die politische Brisanz von Erziehung und Bildung im platonischen Frühwerk . . . . .	28
1.1.1 Aspekte der <i>Apologie</i> unter besonderer Berücksichtigung der Rhetorik . . . . .	29
1.1.2 Die Problemstellung der Lehrbarkeit von Tugend ( <i>Protagoras, Menon</i> ) . . . . .	40
1.2 Das Verhältnis von ἀρετή und τέχνη . . . . .	60
1.2.1 Die Differenz von ἀρετή- und τέχνη-Wissen im Lichte der Paideia . . . . .	61
1.2.2 Die Sorge um die Seele: Analogien von ἀρετή und τέχνη . . . . .	70
1.3 Die Frage nach dem guten Leben . . . . .	84
1.3.1 Menschliches Selbstverhältnis und menschliche Motivationsstruktur . . . . .	87
1.3.2 Der philosophische Eros als poietische Kraft ( <i>Symposion</i> ) . . . . .	101
1.3.3 Sophistischer Naturalismus . . . . .	121
1.3.4 Güter der Polis und die Frage des Nutzens . . . . .	131
<b>2. Sokrates' ›menschliche Weisheit‹ als Orientierungsmoment ethischen Wissens . . . . .</b>	<b>141</b>
2.1 Forschungsdebatte zum Begriff ethischen Wissens . . . . .	142
2.2 Sokrates' ›menschliche Weisheit‹ ( <i>Apologie</i> ) . . . . .	152
2.2.1 Der delphische Spruch γνῶθι σαυτόν und die Dialektik menschlicher Begrenzung: Ein Exkurs . . . . .	156

2.2.2	Die philosophische Relevanz des sokratischen Nichtwissens und der ›menschlichen Weisheit‹	168
<b>3.</b>	<b>Bedingungen des dialektischen Erkenntnisweges: Vier Aspekte eines ›prozessualen Wissens‹</b>	<b>187</b>
3.1	Das Erfordernis der Ideen: Anamnesis und Ideenhypothese im <i>Phaidon</i>	190
3.2	Der Begriff der Methexis und die Urbild-Abbild-Relation im Liniengleichnis	203
3.3	Die Rolle des Bildlichen für das dianoetische Denken und das vermittelnde Moment der Mathematik ( <i>Politeia</i> VI und VII)	215
3.4	Die Flucht zu den Logoi, der dialektische Weg und die Frage nach dem Guten ( <i>Phaidon</i> , <i>Politeia</i> VII)	226
<b>4.</b>	<b>Seelischer Wandel: Das Motiv der Seelentherapie und der platonische Begriff der Scham</b>	<b>247</b>
4.1	Bildung als Wandel des seelischen Zustandes	249
4.1.1	Zum Problem seelischer Veränderung	250
4.1.2	Das Verhältnis von Wissen und Seele	258
4.2	Der Begriff der Scham (αἰδώς)	266
4.2.1	Das vorklassische Konzept der Scham	267
4.2.2	Platons differente Bezugnahmen auf das vorklassische Schamkonzept und der Begriff αἰδώς im Mythos des <i>Protagoras</i>	276
4.3	Seelentherapie und Scham	284
4.3.1	Besprechungen (ἐπφοδαί) der Seele	286
4.3.2	Ruhe und Scham als Bestimmungen der Besonnenheit ( <i>Charmides</i> )	298
4.3.3	Scham als ordnendes Moment der Seele ( <i>Charmides</i> , <i>Protagoras</i> , <i>Phaidros</i> )	307
4.3.4	Der Zusammenhang von Seelentherapie und Scham	315

<b>5. <i>Phaidros</i>: Falsche und wahre Gestalten seelischer Bildung . . . . .</b>	<b>327</b>
5.1 Die Rahmenhandlung und die ersten beiden Reden im <i>Phaidros</i> . . . . .	331
5.1.1 Die Rahmenhandlung: Das einleitende Gespräch und die Naturszene am Flussufer des Ilissos . . .	332
5.1.2 Die Rede des Lysias: Eros und Rhetorik im Zeichen sophistischer Verführung und Verführbarkeit . .	345
5.1.3 Die erste Rede des Sokrates: Natur und Eros im Kontext einer sophistischen Anthropologie . . .	356
5.1.4 Die Frage nach einer kunstgemäßen Rede: Sokrates' rhetorische Prüfung der Lysias-Rede und Lysias' falsche Gestalt der Vernunft . . . . .	369
5.2 Die Ambivalenz von Dichtung und dichterischer Begeisterung . . . . .	382
5.2.1 Platons Kritik an der poetischen Kunst . . . . .	383
5.2.2 Die poetische Mania . . . . .	398
5.3 Die Palinodie: Der Seelenmythos und die Bildung der Seele . . . . .	410
5.3.1 Zwei Prämissen des Seelenmythos: Die sokratische Frage der Selbsterkenntnis und der Unsterblichkeitsbeweis der Seele . . . . .	411
5.3.2 Präliminarien zur mythologisch-bildlichen Darstellung im <i>Phaidros</i> . . . . .	418
5.3.3 Das Bild der Seele . . . . .	426
5.3.4 Das Schöne, die erotisch-philosophische Begeisterung und die Bildung der Seele . . . . .	444
5.3.5 Die sokratische Selbsterkenntnis und die Palinodie als philosophische Rhetorik und Poetik . . . . .	463
<b>Literaturverzeichnis . . . . .</b>	<b>481</b>