

<b>VORWORT .....</b>	<b>6</b>
<b>I. WAS IST TÖLT?.....</b>	<b>8</b>
1. Definition Tölt .....	9
2. Warum können Pferde töltzen?.....	9
3. Verschiedene Gangpferderassen und Tölt-Varianten .....	11
4. Tölt-Veranlagung erkennen.....	13
5. Eine kurze Geschichte des Tölt.....	15
<b>II. DIE AUSBILDUNG DES TÖLTS.....</b>	<b>18</b>
1. Die Gangverteilung bestimmt den Weg .....	19
2. Zeitpunkt und Vorgehensweisen zum „Eintölten“ .....	20
Naturtölter .....	20
Pferde mit mehr Tölt als Trab-Veranlagung .....	21
Pferde, die mehrere Gangarten mischen .....	22
Pferde mit überwiegend Trab-Veranlagung .....	23
Pferde mit viel Pass-Veranlagung.....	26
Pferde, die nur Trab-Veranlagung zeigen .....	29
Zu spät eingetötet?.....	29
3. Eintölten – so bitte nicht.....	29
4. Haltung beim Eintölten .....	30
5. Eintölten unterstützen.....	31

<b>III. HERAUSFORDERUNGEN IM TÖLT-ALLTAG.....</b>	<b>32</b>
1. Der Sitz im Tölt .....	33
2. Antölten .....	34
Die Tölt-Hilfe.....	34
Stabilisierung in Tempo und Rahmen.....	36
Den Schritt verkürzen .....	36
Den Schritt verlängern .....	37
... und dann ewig weiter tölteten.....	39
3. Takt erkennen.....	41
Hören .....	42
Sehen .....	42
Fühlen .....	43
4. Taktfehler .....	43
Trabtölt.....	45
Austraben .....	46
Passtölt.....	48
Galoppprolle.....	51

5. Tölten im Gelände.....	53
6. Ausrüstung zum Tölt-Reiten .....	55
Sattel.....	55
Zäumung .....	57
Gebisslos töltén.....	58
Beschlag, Glocken, Ballenboots und Co. ....	60
<b>IV. GYMNASTIZIERUNG VON GANGPFERDEN.....</b>	<b>62</b>
1. Tragfähigkeit im Tölt.....	63
2. Haltung und Formgebung im Laufe der Tölt-Ausbildung.....	65
Freie Selbsthaltung .....	65
Horizontales Gleichgewicht.....	66
Graduelle Versammlung.....	66
Dehnungshaltung und Zügel aus der Hand kauen lassen.....	67
Sportliche Haltung .....	67
Tölt am losen Zügel und Westernreiten im Tölt.....	68
Ungesunde Haltungen im Tölt.....	69
3. Die Skala der Ausbildung im Tölt.....	71
Takt .....	72
Losgelassenheit .....	72
Anlehnung.....	74
Schwung .....	75
Geraderichtung .....	75
Versammlung .....	76
4. Fragen zur Dressurarbeit mit Tölttern.....	77
Wie viel Dressur braucht der Tölt? .....	77
Wie wichtig ist der Schritt? .....	77
Gymnastizierung im Trab oder Tölt?.....	78
Wie unterscheidet das Pferd zwischen Trab und Tölt? .....	79
Der Trab verschiebt sich in den Seitengängen ungewollt zum Tölt – was tun?.....	81
MUSS mein Pferd traben? .....	81
DARF mein Pferd traben? .....	82
Welche Bedeutung hat der Galopp für den Tölt? .....	83
5. Gymnastizierung im Tölt.....	84
Das Reiten mit Stellung .....	84
Biegungen .....	85
Schenkelweichen und Seitwärts-Übertreten.....	86
Seitengänge .....	87
Übergänge.....	89
Rahmenvariationen .....	90
<b>Nachwort .....</b>	<b>91</b>
<b>Danke .....</b>	<b>92</b>
<b>Autorenporträt .....</b>	<b>93</b>