

VORWORT 6

I. WAS IST TÖLT?..... 8

1. Definition Tölt 9

2. Warum können Pferde tölten?..... 9

3. Verschiedene Gangpferderassen und Tölt-Varianten 11

4. Tölt-Veranlagung erkennen..... 13

5. Eine kurze Geschichte des Tölts..... 15

II. DIE AUSBILDUNG DES TÖLT..... 18

1. Die Gangverteilung bestimmt den Weg 19

2. Zeitpunkt und Vorgehensweisen zum „Eintölten“ 20

 Naturtölter 20

 Pferde mit mehr Tölt als Trab-Veranlagung..... 21

 Pferde, die mehrere Gangarten mischen 22

 Pferde mit überwiegend Trab-Veranlagung..... 23

 Pferde mit viel Pass-Veranlagung..... 26

 Pferde, die nur Trab-Veranlagung zeigen 29

 Zu spät eingetöltet?..... 29

3. Eintölten – so bitte nicht 29

4. Haltung beim Eintölten 30

5. Eintölten unterstützen..... 31

III. HERAUSFORDERUNGEN IM TÖLT-ALLTAG.....	32
1. Der Sitz im Tölt	33
2. Antölten	34
Die Tölt-Hilfe	34
Stabilisierung in Tempo und Rahmen	36
Den Schritt verkürzen	36
Den Schritt verlängern	37
... und dann ewig weiter tölten...	39
3. Takt erkennen	41
Hören	42
Sehen	42
Fühlen	43
4. Taktfehler	43
Trabtölt	45
Austraben	46
Passtölt	48
Galopprolle	51

5. Tölten im Gelände.....	53
6. Ausrüstung zum Tölt-Reiten	55
Sattel.....	55
Zäumung	57
Gebisslos tölten.....	58
Beschlag, Glocken, Ballenboots und Co.	60
IV. GYMNASTIZIERUNG VON GANGPFERDEN.....	62
1. Tragfähigkeit im Tölt.....	63
2. Haltung und Formgebung im Laufe der Tölt-Ausbildung.....	65
Freie Selbsthaltung	65
Horizontales Gleichgewicht.....	66
Graduelle Versammlung.....	66
Dehnungshaltung und Zügel aus der Hand kauen lassen.....	67
Sportliche Haltung	67
Tölt am losen Zügel und Westernreiten im Tölt	68
Ungesunde Haltungen im Tölt.....	69
3. Die Skala der Ausbildung im Tölt	71
Takt	72
Losgelassenheit	72
Anlehnung.....	74
Schwung	75
Geraderichtung	75
Versammlung	76
4. Fragen zur Dressurarbeit mit Töltern.....	77
Wie viel Dressur braucht der Tölt?	77
Wie wichtig ist der Schritt?	77
Gymnastizierung im Trab oder Tölt?.....	78
Wie unterscheidet das Pferd zwischen Trab und Tölt?	79
Der Trab verschiebt sich in den Seitengängen ungewollt zum Tölt – was tun?.....	81
MUSS mein Pferd traben?	81
DARF mein Pferd traben?	82
Welche Bedeutung hat der Galopp für den Tölt?	83
5. Gymnastizierung im Tölt.....	84
Das Reiten mit Stellung	84
Biegungen	85
Schenkelweichen und Seitwärts-Übertreten.....	86
Seitengänge.....	87
Übergänge.....	89
Rahmenvariationen	90
Nachwort	91
Danke	92
Autorenporträt	93