

# INHALT

## *Erste Figur*

### FOSSDERS TORHEIT

#### *Erstes Kapitel*

Ausfallschritt ohne Tanzpartner in Stanton St John .. 9

#### *Zweites Kapitel*

Hoch das Bein auf dem Alten Hof ..... 41

#### *Drittes Kapitel*

Wechselschritt in Sandford ..... 67

#### *Viertes Kapitel*

Eckenformation und Schlag auf Schlag in Iffley ..... 94

#### *Fünftes Kapitel*

Kreuz und quer auf dem Alten Hof ..... 116

#### *Sechstes Kapitel*

Pirouetten am Flussufer ..... 138

## *Zweite Figur*

### SIMITH AUF DEM SHOTOVER HILL

#### *Siebtens Kapitel*

Sprung und Hieb auf dem Shotover Hill ..... 165

### *Achtes Kapitel*

Reigen im Halbkreis auf einer Schweinefarm . . . . . 195

### *Neuntes Kapitel*

Rücken an Rücken in Kensington . . . . . 214

### *Zehntes Kapitel*

Formationswechsel in Stanton St John . . . . . 235

### *Elftes Kapitel*

Munterer Reigen von Horsepath über Iffley  
nach Stanton St John . . . . . 256

### *Zwölftes Kapitel*

Sprung und Hieb auf Roman Ending . . . . . 284

## *Dritte Figur*

## NARRENTANZ

### *Dreizehntes Kapitel*

Stockklopfen auf dem Alten Hof . . . . . 305

### *Vierzehntes Kapitel*

Eckenformation und Kapriolen in Stanton St John . . . 329

### *Fünfzehntes Kapitel*

Eckenformation und Gleichschritt in Garsington . . . . 350

### *Sechzehntes Kapitel*

Munterer Reigen auf Roman Ending . . . . . 371

### *Siebzehntes Kapitel*

Karten auf den Tisch in Stanton St John . . . . . 402