

INHALT

Erste Figur FOSSDERS TORHEIT

Erstes Kapitel

Ausfallschritt ohne Tanzpartner in Stanton St John ..	9
---	---

Zweites Kapitel

Hoch das Bein auf dem Alten Hof	41
---------------------------------------	----

Drittes Kapitel

Wechselschritt in Sandford	67
----------------------------------	----

Viertes Kapitel

Eckenformation und Schlag auf Schlag in Iffley	94
--	----

Fünftes Kapitel

Kreuz und quer auf dem Alten Hof	116
--	-----

Sechstes Kapitel

Pirouetten am Flussufer	138
-------------------------------	-----

Zweite Figur

SIMITH AUF DEM SHOTOVER HILL

Siebtes Kapitel

Sprung und Hieb auf dem Shotover Hill	165
---	-----

<i>Achtes Kapitel</i>	
Reigen im Halbkreis auf einer Schweinefarm	195
<i>Neuntes Kapitel</i>	
Rücken an Rücken in Kensington	214
<i>Zehntes Kapitel</i>	
Formationswechsel in Stanton St John	235
<i>Elfes Kapitel</i>	
Munterer Reigen von Horsepath über Iffley nach Stanton St John	256
<i>Zwölftes Kapitel</i>	
Sprung und Hieb auf Roman Ending	284

Dritte Figur
NARRENTANZ

<i>Dreizehntes Kapitel</i>	
Stockklopfen auf dem Alten Hof	305
<i>Vierzehntes Kapitel</i>	
Eckenformation und Kapriolen in Stanton St John ...	329
<i>Fünfzehntes Kapitel</i>	
Eckenformation und Gleichschritt in Garsington	350
<i>Sechzehntes Kapitel</i>	
Munterer Reigen auf Roman Ending	371
<i>Siebzehntes Kapitel</i>	
Karten auf den Tisch in Stanton St John	402