

<i>Urte Stobbe, Anke Kramer und Berbeli Wanning</i>	
Einleitung: Plant Studies – Kulturwissenschaftliche Pflanzenforschung	11

Standortbestimmungen

<i>Urte Stobbe</i>	
Schreiben, wie ein Baum wächst: Richard Powers' <i>Die Wurzeln des Lebens</i> als paradigmatischer Roman der Plant Studies	35
<i>Stefan Haas</i>	
Zur Theorie des Plant Turn	57
<i>Frederike Middelhoff</i>	
Animal Studies und Plant Studies: Eine Verhältnisbestimmung	71
<i>Berbeli Wanning</i>	
Wenn Bäume sprechen – Pflanzliche Protagonisten in der Kinderliteratur .	97
<i>Barbara Thums</i>	
Verzweigungen und Belaubungen: Marion Poschmanns <i>Laubwerk.</i>	
Zur Poetik des Stadtbuchs	113

Kulturtechniken und kulturwissenschaftliche Metaphern

<i>Monika Schmitz-Emans</i>	
Pflanzen, Gärten und Bücher	135
<i>Andrea Polaschegg</i>	
Blumen lesen. Botanische Medienpoetiken des 19. Jahrhunderts	159
<i>Evi Zemanek</i>	
Pflanzliche Sinnbilder. Satirische Kritik am deutschen Wald und der deutschen Eiche als Symbole für nationale Identität und kulturelle Nachhaltigkeit	183

Benjamin Bühler
Baumbesetzungen. Materiale Narrative und politische Praxis 223

Stefan Rieger
Flammendes Käthchen an Erde. Zur Genealogie der
Arbeitsplatzoptimierung 237

Aufklärung, Klassik und Romantik: Pflanzen im Zeichen transzender Ordnungen

Heinrich Detering
„Zuerst war ich ein Kraut“: Botanische Anthropologie bei Haller, Brockes
und Linné 253

Jana Kittelmann
Linnés Andromeda und Gessners Wiesen. Anmerkungen zur Rolle von
Pflanzen in der Literatur der Aufklärung 263

Heather I. Sullivan
Goethes Pflanzen und das „Dunkle Grün“ 277

Anke Kramer
Pflanzen im *Phantasus*: Tiecks *Elfen* und die ökologische Kränkung des
Menschen 291

Claudia Liebrand
Mohrrübenerotik. E.T.A. Hoffmanns *Die Königsbraut. Ein nach der
Natur entworfenes Märchen* 311

Modernitäten: Pflanzen als Zeichen der Vergänglichkeit und Transformation

Cornelia Blasberg
Keine Blumensprache mehr! Pflanzen in Annette von Droste-Hülshoffs
literarischen Texten 327

<i>Aurélie Choné</i>	
„Geduldig neue Blätter treib ich“: Hermann Hesses Poet(h)ik des Pflanzlichen	341
<i>Gabriele Dürbeck und Jonas Nesselhauf</i>	
Träume von Fleisch und Wald: Imaginative Metamorphosen und physische Transformationen in Han Kangs <i>Die Vegetarierin</i>	357
<i>Sabine Wilke</i>	
Vom Kampf gegen die „Pflanzenbanden“ zur „Spontanvegetation“: Wladimir Kaminers <i>Mein Leben im Schrebergarten</i>	371
<i>Christine Kanz</i>	
„Wildwuchs“: Thomas Hettches Gartenkulturroman <i>Pfaueninsel</i> aus Sicht der Plant Studies	383
Beiträgerinnen und Beiträger	407