

<i>Urte Stobbe, Anke Kramer und Berbeli Wanning</i>	
Einleitung: Plant Studies – Kulturwissenschaftliche Pflanzenforschung	11

Standortbestimmungen

<i>Urte Stobbe</i>	
Schreiben, wie ein Baum wächst: Richard Powers' <i>Die Wurzeln des Lebens</i> als paradigmatischer Roman der Plant Studies	35
<i>Stefan Haas</i>	
Zur Theorie des Plant Turn	57
<i>Frederike Middelhoff</i>	
Animal Studies und Plant Studies: Eine Verhältnisbestimmung	71
<i>Berbeli Wanning</i>	
Wenn Bäume sprechen – Pflanzliche Protagonisten in der Kinderliteratur .	97
<i>Barbara Thums</i>	
Verzweigungen und Belaubungen: Marion Poschmanns <i>Laubwerk</i> . <i>Zur Poetik des Stadtbaums</i>	113

Kulturtechniken und kulturwissenschaftliche Metaphern

<i>Monika Schmitz-Emans</i>	
Pflanzen, Gärten und Bücher	135
<i>Andrea Polaschegg</i>	
Blumen lesen. Botanische Medienpoetiken des 19. Jahrhunderts	159
<i>Evi Zemanek</i>	
Pflanzliche Sinnbilder. Satirische Kritik am deutschen Wald und der deutschen Eiche als Symbole für nationale Identität und kulturelle Nachhaltigkeit	183

<i>Benjamin Bühler</i> Baumbesetzungen. Materiale Narrative und politische Praxis	223
--	-----

<i>Stefan Rieger</i> Flammendes Käthchen an Erde. Zur Genealogie der Arbeitsplatzoptimierung	237
--	-----

Aufklärung, Klassik und Romantik: Pflanzen im Zeichen transzendenter Ordnungen

<i>Heinrich Detering</i> „Zuerst war ich ein Kraut“: Botanische Anthropologie bei Haller, Brockes und Linné	253
---	-----

<i>Jana Kittelmann</i> Linnés Andromeda und Gessners Wiesen. Anmerkungen zur Rolle von Pflanzen in der Literatur der Aufklärung	263
---	-----

<i>Heather I. Sullivan</i> Goethes Pflanzen und das „Dunkle Grün“	277
--	-----

<i>Anke Kramer</i> Pflanzen im <i>Phantastus</i> : Tiecks <i>Elfen</i> und die ökologische Kränkung des Menschen	291
--	-----

<i>Claudia Liebrand</i> Mohrrübenerotik. E.T.A. Hoffmanns <i>Die Königsbraut. Ein nach der Natur entworfenes Märchen</i>	311
---	-----

Modernitäten: Pflanzen als Zeichen der Vergänglichkeit und Transformation

<i>Cornelia Blasberg</i> Keine Blumensprache mehr! Pflanzen in Annette von Droste-Hülshoffs literarischen Texten	327
--	-----

Aurélie Choné

„Geduldig neue Blätter treib ich“: Hermann Hesses Poet(h)ik des
Pflanzlichen 341

Gabriele Dürbeck und Jonas Nesselhauf

Träume von Fleisch und Wald: Imaginative Metamorphosen und
physische Transformationen in Han Kangs *Die Vegetarierin* 357

Sabine Wilke

Vom Kampf gegen die „Pflanzenbanden“ zur „Spontanvegetation“:
Wladimir Kaminers *Mein Leben im Schrebergarten* 371

Christine Kanz

„Wildwuchs“: Thomas Hettches Gartenkulturroman *Pfaueninsel* aus
Sicht der Plant Studies 383

Beiträgerinnen und Beiträger 407