

INHALT

Einleitung 5

Theater.Pädagogik.Theorie

Ute Pinkert

**Überlegungen zum aktuellen Bildungsverständnis in der
Theaterpädagogik** 10

Gregor Ruttner-Vicht

Theaterpädagogik als Schule des Lebens..... 25

Birgit Fritz

Theater zwischen Therapie und Pädagogik 33
Die Freude am Spiel als heilsames Erleben – eine Hinführung

Theater.Fach.Schule

Julia Köhler

Wer hat Angst vor dem Fach Theater? 44

Ole Hruschka

Zur Qualifikation von Theaterlehrenden (in Deutschland)..... 51
Bestandsaufnahme und Ausblick

Stephan Engelhardt

Theater als Auftrag..... 59

Theater.Pädagogik.Improvisation

Alexander Hoffelner

Improvisationstheater und Bildung..... 75

Das Bildungspotenzial der Ansätze von Viola Spolin, Keith Johnstone und Augusto Boal

Alice Mortsch

„Slow Improv“ 88

Die Bedeutung von Langsamkeit, Achtsamkeit und Flow im Improvisationstheater

Gunter Lösel	
Die Kunst, das Script zu zerreißen	96
<i>Improvisationstheater in der Lehrer:innenausbildung</i>	
Theater.Pädagogik.Projekte	
Stephanie Frühwirt	
„Nur im Spiel“ – Theaterspiel in der Elementarpädagogik.....	109
<i>(oder: Wie man durch Dramapädagogik reich wird)</i>	
Katharina Siebert	
Wenn Worte meine Sprache wär’n.....	119
<i>(oder: Wie man durch Dramapädagogik reich wird)</i>	
Marion Seidl-Hofbauer	
Die Jeux Dramatiques und der Staatspreis für innovative Schulen	129
<i>Eine coole Schule und die Jeux Dramatiques</i>	
Nathalie Fratini	
Projet Apprentissage sur scène.....	140
<i>Lernen anhand der Konzeption von Theaterproduktionen</i>	
Bernadette de Martin & Christian Martinsich	
Erfahrungsräume öffnen, Lernen leben, Haltung zeigen mit eSPRiT	152
Autor*innen dieser Ausgabe.....	164