

INHALT

Einleitung	5
-------------------------	---

Theater.Pädagogik.Theorie

Ute Pinkert

Überlegungen zum aktuellen Bildungsverständnis in der Theaterpädagogik	10
---	----

Gregor Ruttner-Vicht

Theaterpädagogik als Schule des Lebens	25
---	----

Birgit Fritz

Theater zwischen Therapie und Pädagogik	33
<i>Die Freude am Spiel als heilsames Erleben – eine Hinführung</i>	

Theater.Fach.Schule

Julia Köhler

Wer hat Angst vor dem Fach Theater?	44
--	----

Ole Hruschka

Zur Qualifikation von Theaterlehrenden (in Deutschland)	51
<i>Bestandsaufnahme und Ausblick</i>	

Stephan Engelhardt

Theater als Auftrag	59
----------------------------------	----

Theater.Pädagogik.Improvisation

Alexander Hoffelner

Improvisationstheater und Bildung	75
<i>Das Bildungspotenzial der Ansätze von Viola Spolin, Keith Johnstone und Augusto Boal</i>	

Alice Mortsch

„Slow Improv“	88
<i>Die Bedeutung von Langsamkeit, Achtsamkeit und Flow im Improvisationstheater</i>	

Gunter Lösel	
Die Kunst, das Script zu zerreißen	96
<i>Improvisationstheater in der Lehrer:innenausbildung</i>	

Theater.Pädagogik.Projekte

Stephanie Frühwirt	
„Nur im Spiel“ – Theaterspiel in der Elementarpädagogik.....	109
Katharina Siebert	
Wenn Worte meine Sprache wär'n.....	119
<i>(oder: Wie man durch Dramapädagogik reich wird)</i>	
Marion Seidl-Hofbauer	
Die Jeux Dramatiques und der Staatspreis für innovative Schulen	129
<i>Eine coole Schule und die Jeux Dramatiques</i>	
Nathalie Fratini	
Projet Apprentissage sur scène.....	140
<i>Lernen anhand der Konzeption von Theaterproduktionen</i>	
Bernadette de Martin & Christian Martinsich	
Erfahrungsräume öffnen, Lernen leben, Haltung zeigen mit eSPRiT	152
Autor*innen dieser Ausgabe.....	164