

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	3
Der Roman <i>Blackbird</i>	
Inhaltsangabe	4
Strukturierte Übersicht	5
Didaktische und methodische Hinweise	
Einsatz des Hörbuchs	8
Handlungs- und produktionsorientierte Verfahren	8
Lösungsvorschläge zum Schülerarbeitsheft	
Den Inhalt erschließen und sichern	9
Annäherung an das Buch	9
Kapitel 1 (S. 5–11)	9
Kapitel 2 (S. 12–39)	10
Kapitel 3 (S. 40–47)	11
Kapitel 4 (S. 48–66)	12
Kapitel 5 (S. 67–73)	13
Kapitel 6 (S. 74–89)	14
Kapitel 7 (S. 90–97)	15
Kapitel 8 (S. 98–107)	16
Kapitel 9 (S. 108–126)	17
Kapitel 10 (S. 127–144)	18
Kapitel 11 (S. 145–169)	20
Kapitel 12 (S. 170–186)	21
Kapitel 13 (S. 187–201)	22
Kapitel 14 (S. 202–210)	23
Kapitel 15 (S. 211–234)	24
Kapitel 16 (S. 235–251)	25
Kapitel 17 (S. 252–276)	26
Die Handlung im Überblick	28
Figurenverständnis und Figurenkonstellationen	30
Merkmale des Erzähltextes	33
Zentrale Themen und Motive	35
Aufgaben im Stil des Prüfungsteils A2	37
Leistungsmessung	
Klassenarbeit – Lernstandskontrolle	40
Lösungsvorschlag	42
Vorschlag für einen Bewertungsschlüssel	43
Weitere ergänzende Materialien	
Motte und die Liebe	44
Motte und die Liebe – Lösung	45
Inhaltsüberprüfung	46
Produktive Schreibaufgabe im Stil der Prüfung – Differenzierungsangebot	47