

Inhalt

Vorwort	VII
Einleitung: Sprache und Stil im <i>Corpus Johanneum</i>	1
I Grundsätzliche Überlegungen	1
II Zu Sprache und Stil des Johannes-Evangeliums	3
III Johannes-Evangelium und Johannes-Apokalypse: ein sprachlicher Vergleich	11
IV Johannes-Evangelium und 1. Johannesbrief: ein sprachlicher Vergleich	19
V 2. und 3. Johannesbrief im Verhältnis zueinander	22
VI 2. und 3. Johannesbrief im Verhältnis zu 1. Johannesbrief, Johannes-Evangelium und Apokalypse	23
VII Konklusion	25
Nach Johannes	
Lesefassung	27
Studienfassung	65
Erster Brief des Johannes	
Lesefassung	115
Studienfassung	121
Zweiter Brief des Johannes	
Lesefassung	129
Studienfassung	131
Dritter Brief des Johannes	
Lesefassung	133
Studienfassung	135
Epilog: <i>Corpus Johanneum</i>, oder: über den intertextuellen	
Zusammenhang der fünf johanneischen Schriften	137
I Was die Rede vom <i>Corpus Johanneum</i> (nicht) bedeuten kann	137
II Schlaglichter der Rezeptionsgeschichte	143

III	Der narrative Spannungsbogen der großen Erzählung des johanneischen Intertexts	152
IV	Der Intertext des <i>Corpus Johanneum</i> als christologische Kosmologie – eine Skizze	155
	Glossar zum Frankfurter Neuen Testament	157