

# INHALT

<b>Bewahrt .....</b>	<b>11</b>
Die Greizer „Möwe“ .....	13
Der Onkel im Vogtland .....	21
Der Einzelne und das große Ganze .....	24
Aus dem Auge, aus dem Sinn .....	28
<b>Nachbelichtet .....</b>	<b>39</b>
Drachentöter oder einfach ein verrückter Kerl? .....	41
Sechs auf einen Streich .....	42
Gemeinsame Leidenschaft BB .....	45
Zeitfenster .....	49
Das Haus Rosa-Luxemburg-Straße 58 .....	51
Impulse, die bis ins Heute reichen .....	55
<b>Begegnet .....</b>	<b>59</b>
Wolf Biermann auf Schloss Netzschkau .....	61
Der Schriftsteller als Wahlkämpfer .....	62
Die Störche und die Freiheit .....	65
Kein guter Tag für die Literatur .....	66
Das Geschenk der leisen Töne .....	68
Seine Majestät aus Elbflorenz .....	69
Die Prägekraft der Heimat .....	70
Stationsbetrieb .....	71
Heidenrespekt vor Adam Ries .....	73
Der mit den Börsianern tanzt .....	74
Kunde aus einer fernen Welt .....	75
Eine Frau mit Temperament .....	77

Der Reiz des alles oder nichts.....	78
Gut und schön und grenzwertig.....	79
Fest der Töne in Adorf.....	80
Babelsberger Ruhe und Unbekümmertheit.....	82
Kein Kind von Traurigkeit.....	83
<b>Rezensiert .....</b>	<b>85</b>
Zu viel referiert und zu wenig causiert .....	87
Auf den faszinierenden Spuren eines Grenzgängers .....	88
Abkehr von jeglichem Menschenhochmut .....	89
Die geübte Hand des Alfred Hirsch .....	91
Große Tragöden mühen sich redlich.....	92
Die Zauberkraft des alten Russland.....	93
Treff der Giganten offenbart Probleme eines Genres .....	95
Kritische DDR-Kunst in Erfurt.....	97
Natur, mit Kunst und Liebe wiedergegeben .....	98
Triumphierten Pinsel und Farbe über die Ideologie?.....	100
Die Zentnerlast des Profils.....	101
Ein Provokateur kehrt an die Saale zurück.....	102
Mann der Moderne und Goethefreund.....	104
Auf den Spuren eines Ehrenbürgers .....	106
Das Leben, die Kunst und der Schacht.....	107
Quirlige Regie bekommt Problemstück gut .....	109
Starke Bilder von Land und Leuten.....	112
Musik und Regie hoffnungslos im Streit .....	113
Packende Zeitnähe ohne Klimmzüge der Regie.....	115
Die Tücken der Geschichte.....	117
<b>Erinnert (I) .....</b>	<b>121</b>
Cleverer Inszenator und großer Musiker .....	123

Musik als geniales Sammelsurium.....	125
Ein wahrer Dragoner.....	128
Endstation Genf.....	130
Walzerzauber aus dem Elsass.....	132
Der Missionar im Konzertsaal .....	133
Reich an Melodien und trinkfest.....	135
Versiert und vielbeschäftigt wie Mendelssohn.....	138
Ein Großer der Unterhaltungsmusik tritt ab.....	140
Ungestillte Sehnsucht nach der Heimat .....	141
Ein gnadenloser Kritiker der eigenen Werke .....	143
Ein deutsch-belgischer Franzose.....	144
Der Unnahbare aus Järvenpää.....	146
Der Exzentriker mit dem geruhsamen Privatleben .....	148
Ein Riesenwerk voller Reichtümer und Untiefen .....	150
Königin des Jazz und des Showgeschäfts .....	152
<b>Gedichtet.....</b>	<b>155</b>
Ein Meister des 20. Jahrhunderts .....	157
Kleiner Dmitri-Schostakowitsch-Zyklus .....	159
<b>Erinnert (II).....</b>	<b>169</b>
Georg Lenck hätte Thomaskantor werden können .....	171
Ein Nordlicht setzt in Rudolstadt Akzente.....	173
Mutig als Frau und Künstlerin .....	175
Robert Schumann und Reichenbach .....	177
Die Schumanns und das Obere Vogtland.....	180
Weida und Robert Schumann.....	187
<b>Porträtiert.....</b>	<b>193</b>
Das Skizzenbuch ist immer dabei .....	195
Vernarrt in die Schönheit des Vogtlands .....	197

Abgeklärter Blick auf das Hier und Heute.....	198
Ein Greizer mit philosophischer Ader .....	200
Eintritt in die besten Jahre .....	202
Rauer Seemann und braver Soldat.....	204
Grenzgänger mit Pinsel und Stift.....	205
Spätstarter von Format.....	207
Stillstand nicht in Sicht .....	208
Dirigent und Organisator .....	210
Große Kunst nimmt zwei Schlösser in Beschlag.....	212
Der lange Weg eines Außenseiters.....	214
Glücksgriff Weimar.....	216
Meister der Farben und Formen.....	218
Realitätssinn und Bildwelten .....	220
<b>Gelesen .....</b>	<b>225</b>
Die Radlegende als begnadeter Plauderer .....	227
Zwei Bücher zu einem unerschöpflichen Thema .....	228
Qual der Wahl zwischen Trauer und Spott .....	230
Als die Felder nicht groß genug sein konnten .....	232
Die Fahrt zu den Fresken von Lascaux.....	234
Feindliche Gruppenbildung in Form von Gedichten .....	236
Als im Fernsehen noch Zeit für Tiefschürfendes war.....	237
Thüringer Theaterdonner .....	240
Lebenswege in bewegten Zeiten.....	241
Ein Fan pocht auf seine Sicht der Dinge.....	243
Literarischer Reiseverführer .....	245
Plastisches Bild von Jürgen Fuchs.....	246
Das Gedicht als treuer Wegbegleiter.....	247
Freud und Leid mit der Kunst.....	249
Ein Meister des Wortes im Kreise seiner Frauen.....	251

<b>Erinnert (III)</b> .....	<b>253</b>
Ein Greizer bezwingt die Elite der Verfolger.....	255
Berührende Bilder vom Vogtland.....	258
Bescheiden im Leben, anspruchsvoll in seiner Kunst.....	259
Schöpfer einer eigenen Formenwelt .....	261
<b>Gefragt &amp; Gesagt</b> .....	<b>263</b>
„Er hat nahezu alle seine Freunde verraten“ .....	265
Aus einem Autoren-Fragebogen .....	267
Fragebogen des Thüringer Literaturrats.....	268
<b>Betrachtet</b> .....	<b>271</b>
Garten-Kleinod in Ostthüringen.....	273
Meister der spitzen Feder geben sich die Ehre .....	275
Die Odyssee eines deutschen Karikaturisten .....	276
Kunst für die Großfamilie .....	278
Spitze Federn widmen sich König Fußball .....	279
Wahre Fülle kennt kein Oben und Unten.....	280
Höhen und Tiefen eines Überfliegers.....	282
Große Köpfe und mittelpträgliche Satiren .....	283
Meister des feinen Hintersinns.....	285
Üppige Kunde vom schönen Schein .....	286
Zeugnisse einer schmähllichen Übermacht.....	287
Herr Schimmel pfeift auf alle Akten .....	289
Vom Aufgeregten zum Abgeklärten .....	291
Piranhas für den Ehemann .....	292
Der Aristokrat aus Wittgensdorf .....	294
Die zwei Seiten der Endlichkeit.....	296
Früchte fürstlichen Wissensdurstes .....	297
Parade praller Zeichenkunst.....	299

Bombensplitter und geschliffene Geometrie .....	301
Ein sächsisches Frosch-Universum .....	302
Eine Schau der Vielfalt und Offenheit .....	304
Charakterköpfe und gute Partien .....	306
Düstere Spielart des Humors .....	307
Weimarer Journale blicken keck in die Welt .....	309
Gezeichnete Schlaglichter und Geistesblitze .....	311
Dokumente imponierender Zeichenkunst .....	313
Wanderer zwischen Melancholie und Nirgendwo .....	315
<b>Korrespondiert.....</b>	<b>317</b>
Lieber Bodo, liebe Elke, .....	319
Lieber Herr Agthe, .....	320
Lieber Lutz Rathenow,.....	321
An das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst	322
Sehr geehrter Herr Kirsten,.....	324
<b>Anmerkungen.....</b>	<b>327</b>
Erwähnte Personen (eine Auswahl) .....	335
Zum Autor .....	357
Bücher .....	357