

Vorwort	5
Übersicht zum Aufbau der schriftlichen Prüfung	6
Übungen zum Pflichtteil – Prüfungsteil A1	
Sachtexte verstehen	
🎧 Material 1: Fabian Krapp, <i>Digitale Fußspuren</i>	7
Material 2: Karin Junker und Berit Uhlmann, <i>Sucht, Psychose, Führerscheinentzug</i>	11
🎧 Material 3: Julia Biedermann, <i>Digital engagiert</i>	15
Übungen zum Wahlteil – Prüfungsteil B	
Teil I: Dialektische Erörterung zu Sachtexten und Zusatzmaterialien	
Thema 1: Digitale Welten	18
🎧 Material 1: Julia Biedermann, <i>Online bis zur Abhängigkeit?</i>	21
Richtig und abwechslungsreich zitieren	24
Thema 2: Drogen	26
🎧 Material 2: Julia Biedermann, <i>Shisha vs. Zigarette</i>	27
Schreibvorbereitung	27
Aufbau einer dialektischen Erörterung: das Sanduhrprinzip	28
Ein Beispiel einer dialektischen Erörterung untersuchen	29
Schritt für Schritt eine dialektische Erörterung verfassen	32
Der Schlusskommentar: einen eigenen Standpunkt einnehmen	33
Formulierungshilfen	34
Zusatzmaterial 1: Eine Karikatur auswerten	36
Zusatzmaterial 2: Ein Diagramm auswerten	37
Thema 3: Jugendliche im Einsatz	38
🎧 Material 3: Julia Biedermann, <i>Junge Menschen und Politik – kein Interesse?</i>	38
Zusatzmaterial: Karikatur	39
Eine eigene Erörterung verfassen und das vorgegebene Material nutzen	39
Schreibplan nach dem Sanduhr-Prinzip	40
Übungen zu Ausdruck und Stil	41
Teil II: Textbeschreibung Lyrik	
Material 1: Axel Kutsch, <i>Was Gedichte dürfen</i>	44
Arten von Gedichten nach thematischen und formalen Aspekten	45
Einleitungs- oder Basissatz, Inhaltsangabe und der Beginn des Hauptteils	46
Material 2: Selma Meerbaum-Eisinger, <i>Lied</i>	47
Schreibaufgabe im Stil der Prüfung – Erarbeitung der Teilaufgaben	49
Übersicht zu möglichen Bausteinen einer Textbeschreibung Lyrik	50
Formbeschreibung und Sprachanalyse	51
Inhaltlicher Schwerpunkt und Schlusskommentar	52
Material 3: Günter Kunert, <i>Gagarin</i>	53
Schreibaufgabe im Stil der Prüfung – Gliederungsraster	55
Bausteine einer Gedichtbeschreibung	57
Die Inhaltsbeschreibung	58
Material 4: Detlev von Liliencron, <i>In einer großen Stadt</i>	59
Metrum und Rhythmus	59
Material 5: Textgrundlage zu den Lernkarten: Franz Werfel, <i>Der rechte Weg</i>	60
Schreibaufgabe im Stil der Prüfung	60
Lyrik-Lernkarten zu Schreiben und Analyse	61
Stilmittel, rhetorische Figuren und sprachliche Merkmale	65

Teil III: Textbeschreibung Prosa

Werkzeugkoffer zur Textbeschreibung Prosa	69
Material 1: Selim Özdoğan, <i>Das ganze Leben</i>	70
Arbeit am Text: der Einsatz des Lesekamms	70
Material 2: Reinhold Ziegler, <i>Die Brücke</i>	73
Schreibaufgabe im Stil der Prüfung – Schwerpunkte: Handlung und Aussage	79
Material 3: Matthias Brandt, <i>Die anderen</i>	80
Schreibaufgabe im Stil der Prüfung – Schwerpunkt: Personenkonstellation	82
Material 4: Christel Metzger, <i>Sohn</i>	83
Kurze Prosa: Textsorten und ihre Merkmale	85
Schreibaufgabe im Stil der Prüfung – Schwerpunkte: Figuren und Textsortenmerkmale	86
Material 5: Marie Luise Kaschnitz, <i>Schwester-Schwester</i>	87
Schreibaufgabe im Stil der Prüfung – Schwerpunkt: Erzählweise	87
Vorschlag für den Aufbau einer Textbeschreibung Prosa	88
Material 6: Bertolt Brecht, <i>Herrn Keuner läuft ein Schüler weg/Das Wiedersehen</i>	89
Schreibaufgabe im Stil der Prüfung – Schwerpunkte: Textmerkmale und literarisches Wissen	90
Raster zur Schreibvorbereitung	90
Prosa-Lernkarten zu Schreiben und Analyse	91

Grammatik

Sprachgebrauch und Sprachreflexion

Kurz-Checks zum Vorwissen	95
Grammatik der Wörter und Wortarten	97
Flektierbare Wortarten und Wortgruppen	99
Das Verb – die Verben	99
Das Nomen – die Nomina	108
Artikelwörter: Artikel und Pronomen	112
Das Adjektiv – die Adjektive	113
Nicht flektierbare Wortarten	114
Das Adverb – das Adverbial	114
Die Präposition – die Präpositionen	115
Kleine Wörter mit großer Wirkung: die Partikeln	115
Grammatik des Satzes: Das Feldermodell	117
Das Prädikat (Verb/-en) als Satzklammer	117
Das finite Verb als Platzanweiser für Satzglieder	118
Die Besetzung der Felder im Satzgefüge	118
Satzformen am Vfn erkennen	119
Die Satzglieder: Subjekt, Prädikat, Objekt	120
Nebensätze – Gliedsätze	121
Satzgliedteile: Attribute und Attributsätze	121
Adverbialsätze	122
Dass-Sätze	124
Infinitivgruppe – Partizipialgruppe	126
Im übertragenen Sinn: Wortbedeutung – Satzbedeutung	128