

Vorwort	5
----------------------	---

Übungen zum Pflichtteil

Teil I: Sachtexte verstehen

Material 1: Hadija Haruna, gekürzt von Julia Biedermann, <i>Hört das denn nie mehr auf?</i>	6
Material 2: Julia Biedermann, <i>Cannabis – bald auch in Deutschland legal?</i>	10
Material 3: Julia Biedermann, <i>Immer erreichbar – immer gestresst</i>	13

Übungen zum Wahlteil

Teil I: Erörterung zu einem Sachtext

Material 1: Julia Biedermann, <i>Hauptsache dazugehören?</i>	16
Den Sachtext und die Erörterungsaufgabe verstehen	17
Eine Einleitung formulieren	18
Argumente finden	19
Argumente aufbauen und steigernd anordnen	20
Textbelege einbauen	24
Stellung beziehen	24
Die Erörterung prüfen	25
Übungen zu Sprache und Stil	26
Material 2: Julia Biedermann, <i>Shishas – besser als Zigaretten?</i>	28
Informationen verstehen und sortieren	29
Argumente im Sachtext auffinden	30
Eigene Argumente ergänzen	31
Eine Gliederung anfertigen	31
Formulieren und verknüpfen	31
Material 3: Julia Biedermann, <i>Handwerk 2.0</i>	32
Stoffsammlung und Gliederung	33
Was ist eine interessante Einleitung?	34
Was ist ein überzeugendes Argument?	35
Steigerung der Argumente ist besser als Beliebigkeit	35
Ich vertrete eine Meinung! – Die Stellungnahme	36

Teil II: Textbeschreibung Lyrik

Material 1: Axel Kutsch, <i>Feier des Wortes</i>	37
Ein Gedicht schrittweise „breten“	38
Material 2: Friedrich Schiller, <i>[Ohne Titel]</i>	43
Poetische Form und Sprache entschlüsseln	44
Einen poetischen Text beschreiben	45
Material 3: Kurt Tucholsky, <i>Luftveränderung</i>	47
Form und Sprache erschließen	48
Inhalt und Textabsicht erfassen – die Gedichtbeschreibung	48
Material 4: Mascha Kaléko, <i>Einmal sollte man ...</i>	51
Sprache und Wirkung	52
Den Inhalt unter die Lupe nehmen	52
Die Schreibaufgabe zusammenhängend erarbeiten	54
Material 5: Erich Kästner, <i>Die Zeit fährt Auto</i>	56
Die Schreibaufgabe selbstständig erarbeiten	57

Teil III: Textbeschreibung Prosa

Material 1: Nikos Kazantzakis, <i>Die Blinden</i>	59
Den Text erschließen und den Inhalt wiedergeben	60
Die Textaussage verstehen und dazu Stellung nehmen	62
Material 2: Rafik Schami, <i>Modern Times</i>	63
Handlungsschritte und den Textaufbau erkennen	64
Die Verhaltens- und Denkweisen von Figuren beschreiben	65
Material 3: Luigi Malerba, <i>Schimpfwörter</i>	67
Sprache, Wirkung und Textabsicht	68
Figurenbeziehungen und ihre Veränderung beschreiben	69
Material 4: Marlene Röder, <i>Chuck Norris und all seine Freunde</i>	71
Figuren und ihre Beziehungen	73
Sprache und Wirkung	75
Die Handlungsentwicklung	75
Die Textbeschreibung planen	76
Material 5: Reinhold Ziegler, <i>Nur ein Test</i>	79
Figur – Handlung – Sprache	80
Textbeschreibung: Verstehen – Planen – Formulieren	81

Grammatik

Grammatik der Wörter und Wortarten

Veränderbare/flektierbare Wortarten	83
Die Nomen	83
Die Pronomen (Fürwörter)	85
Die Adjektive	90
Die Verben	91
Unveränderbare/nicht flektierbare Wortarten	101
Die Konjunktionen (Bindewörter)	101
Die Interjektionen (Ausrufewörter)	102
Die Adverbien (Umstandswörter)	102
Die Präpositionen (Verhältniswörter)	103
Wie können neue Wörter gebildet werden?	105
Silben	109

Grammatik des Satzes und der Satzarten

Die Satzglieder	110
Die Satzreihe und das Satzgefüge	111
Das Feldermodell	114

Wortbedeutung – vom Sinn der Wörter

Wörter ordnen	120
Wörter (er)klären	121

Wortfelder und Wortfamilien

Wortfelder	125
Wortfamilien	126