

INHALT

CONTENTS

INSA ESCHEBACH

Vorwort	10
Preface	11

ALYN BESSMANN

Das Arrestgebäude des Frauenkonzentrationslagers Ravensbrück	16
The Camp Prison at the Ravensbrück Women's Concentration Camp	17

ANDREAS EHRESMANN

Der Zellenbau im Konzentrationslager Ravensbrück –	
Eine bautypologische Annäherung	50
The Ravensbrück Cell Building –	
Architectural Typology and Internal Design	51

INSA ESCHEBACH

Die nationalen Gedenkräume in der Gedenkstätte Ravensbrück	
Geschichte, Gestaltung, Exponate	74
The National Memorial Rooms at the Ravensbrück Memorial Museum	
History, Exhibition Design, Exhibits	75

ALYN BESSMANN · RICHARD FABER · MONIKA HERZOG
CHRISTINE HOLSTE

Die nationalen Gedenkräume der Mahn- und Gedenkstätte Ravensbrück

Ein Überblick 103

The National Memorial Rooms at the Ravensbrück Memorial

An overview 103

Albanien / <i>Albania</i>	104–107
Belgien / <i>Belgium</i>	108–111
Bulgarien / <i>Bulgaria</i>	112–115
Dänemark / <i>Denmark</i>	116–119
Frankreich / <i>France</i>	120–123
Griechenland / <i>Greece</i>	124–127
Italien / <i>Italy</i>	128–131
Jugoslawien / <i>Yugoslavia</i>	132–135
Luxemburg / <i>Luxemburg</i>	136–139
Niederlande / <i>Netherlands</i>	140–145
Norwegen / <i>Norway</i>	146–149
Österreich / <i>Austria</i>	150–155
Polen / <i>Poland</i>	156–161
Rumänien / <i>Romania</i>	162–165
Sowjetunion / <i>Soviet Union</i>	166–171
Spanien / <i>Spain</i>	172–177
Tschechien und Slowakei / <i>Czechia and Slovakia</i>	179–181
Ungarn / <i>Hungary</i>	182–185
Internationaler Gedenkraum / <i>International Memorial Room</i>	186–189

Autorinnen und Autoren · *Contributors* 190