

# INHALT

## GESCHICHTE DES KLOSTERS

|   |    |
|---|----|
| Klostergründung in der Schweiz .....      | 9  |
| Niedergang und Wiederaufbau .....         | 10 |
| Von Rathausen nach Vézelise .....         | 11 |
| Der Weg nach Thyrnau .....                | 12 |
| Vom Schloss zum Kloster .....             | 13 |
| Klosterneugründung in Bolivien .....      | 14 |
| Wehrmachtsabzeichen statt Paramente ..... | 15 |
| Instandsetzungsarbeiten bis heute .....   | 16 |

## BAUGESCHICHTE DER KLOSTERKIRCHE

|   |    |
|---|----|
| Klostersiz in einstigem Jagdschloss .....     | 21 |
| Notkapelle im ehemaligen Festsaal .....       | 22 |
| Neubauplanung von Johann Baptist Schott ..... | 23 |
| Grundsteinlegung .....                        | 24 |
| Richtfest .....                               | 25 |
| Streik der Thyrnauer Maurer .....             | 28 |
| Kirchweihe am 22. April 1914 .....            | 30 |
| Modernisierung und Renovierungen .....        | 32 |

## DER KIRCHENBAU UND SEINE AUSSTATTUNG

|  |    |
|--|----|
| Neubarocker Kirchenbau .....                     | 39 |
| Kircheninnenraum .....                           | 41 |
| „Tod des heiligen Bernhard“ im Chorgewölbe ..... | 43 |
| Der Hochaltar .....                              | 44 |
| Reliquie St. Venantius .....                     | 48 |
| Drei Hochaltarbilder in drei Jahrzehnten .....   | 53 |
| Die Seitenaltäre .....                           | 57 |
| Volksaltar und Ambo .....                        | 60 |
| Kruzifix im Langhaus .....                       | 62 |
| Gnadenbild „Maria-Hilf“ .....                    | 65 |

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| St. Wendelin .....            | 67 |
| Schutzmantelmadonna .....     | 69 |
| Das Rathaus Chorgestühl ..... | 71 |
| Orgel .....                   | 73 |
| Würdigung .....               | 77 |

## ANHANG

|   |    |
|---|----|
| Dank .....  | 79 |
| Planunterlagen .....                              | 80 |
| Kunstschaffende, Handwerker und Lieferanten ..... | 86 |
| Bildnachweis .....                                | 89 |
| Literatur .....                                   | 89 |
| Zum Autor .....                                   | 91 |
| Anmerkungen .....                                 | 92 |