

9	Vorwort
13	Dank
17	Das Werk Einblicke und Eindrücke
79	Deutsches Antlitz – Caput mortuum Zum „Requiem 1944“ <i>Sven Großkreutz</i>
89	Hinter der Leinwand Die Tagebücher im Gesamtwerk von Erwin Hahs <i>Jörg Wunderlich</i>
105	Der Künstler Sein Leben

## Werkverzeichnis

119	Erläuterungen zum Werkverzeichnis
127	Ölgemälde und -studien, Lackbilder
165	Gouache, Tempera, Pastell und Mischtechniken
199	Aquarelle und aquarellierte Zeichnungen
241	Handzeichnungen
297	Ungeklärte Zuordnungen
303	Raumgestaltung und Wandmalerei
304	Raumgestaltung
307	Wandmalerei

315	<b>Bühne und Film</b>
316	Bühne
323	Film
325	<b>Druckgrafik</b>
343	<b>Schrift und Werbegrafik</b>
344	Schrift
345	Werbegrafik
353	<b>Angewandte und plastische Arbeiten</b>
354	Objekte
356	Plastiken
357	Textilien
358	Tapeten
361	<b>Konkordanz der Werkverzeichnisse</b>

## Anhang

368	Abkürzungen
370	Ausstellungen
373	Ausstellungsbeteiligungen
378	Bibliografie
390	Personenverzeichnis
395	Bildnachweis