

- |           |   |            |  |
|-----------|---|------------|--|
| <b>6</b>  | <b>Zum Geleit</b>                               | <b>64</b>  | <b>Tragödie &amp; Triumph:<br/>Das Jahr 1980</b> |
| <b>8</b>  | <b>Rockin' AC/DC rules</b>                      | <b>66</b>  | <b>Feuerprobe in der Provinz</b>                 |
| <b>10</b> | <b>AC/DC auf einen Blick</b>                    | <b>68</b>  | <b>Voll auf die Glocke!</b>                      |
| <b>12</b> | <b>Zahlen &amp; Fakten</b>                      | <b>70</b>  | <b>Der doppelte Angus</b>                        |
| <b>14</b> | <b>Wer oder was ist „t'Ass“?</b>                | <b>72</b>  | <b>Solinger Rebellen</b>                         |
| <b>16</b> | <b>Mehr Clan als Band</b>                       | <b>73</b>  | <b>Donnerschlag!</b>                             |
| <b>19</b> | <b>Beinharter Rocker?</b>                       | <b>76</b>  | <b>Noise pollution?</b>                          |
| <b>24</b> | <b>Hail! Hail! Rock 'n' Roll</b>                | <b>78</b>  | <b>Monster in Moskau</b>                         |
| <b>26</b> | <b>Louis Armstrong &amp; Co</b>                 | <b>81</b>  | <b>Lebende Kanonkugel?</b>                       |
| <b>28</b> | <b>Deutscher Support<br/>down under</b>         | <b>82</b>  | <b>Auf die Nüsse!</b>                            |
| <b>30</b> | <b>Strip! Strip! Hurra!</b>                     | <b>85</b>  | <b>Let there be cab</b>                          |
| <b>32</b> | <b>AC/DC und Punk?</b>                          | <b>86</b>  | <b>Auf dem Index</b>                             |
| <b>34</b> | <b>Deutschland-Debüt</b>                        | <b>88</b>  | <b>Zirkus-Zauber</b>                             |
| <b>36</b> | <b>Existierte die dralle „Rosie“?</b>           | <b>90</b>  | <b>Für die Zukunft alles Gute</b>                |
| <b>37</b> | <b>Angus und die Malerei</b>                    | <b>92</b>  | <b>Bad Boy Boogie</b>                            |
| <b>38</b> | <b>Für ihn ließ Bon die<br/>Groupies warten</b> | <b>94</b>  | <b>AXL/DC!</b>                                   |
| <b>40</b> | <b>Peinliche Nummer</b>                         | <b>97</b>  | <b>If you want FACTS<br/>(you got 'em)!</b>      |
| <b>41</b> | <b>„Rockgott Angus!“</b>                        | <b>100</b> | <b>Goodbye, Malcolm!</b>                         |
| <b>42</b> | <b>Das Bibel-Logo</b>                           | <b>103</b> | <b>Nach eigenen Regeln</b>                       |
| <b>45</b> | <b>Dä-dä-däää!</b>                              | <b>104</b> | <b>Tribute to AC/DC</b>                          |
| <b>51</b> | <b>Highway to He...roin!?</b>                   | <b>106</b> | <b>Old School vs. Hipster?</b>                   |
| <b>55</b> | <b>Mammut-Aufgabe</b>                           | <b>108</b> | <b>Wiederauferstehung</b>                        |
| <b>58</b> | <b>Halbitaliener mit Höllenröhre</b>            | <b>111</b> | <b>Zeitreise</b>                                 |
| <b>61</b> | <b>Macheten! Mörder!<br/>Monstersturm!</b>      | <b>117</b> | <b>Quiz für AC/DC-Jünger</b>                     |
|           |   | <b>120</b> | <b>In their own words</b>                        |