

# Inhalt

<b>1 Einleitung/Theorie</b>	<b>8</b>
<b>2 Sensorisches Spielen und Lernen</b>	<b>10</b>
2.1 Für wen?	10
2.2 Warum?	12
2.3 Warum selber machen?	13
2.4 Wie planen für Unterricht und Fördersituationen?	15
2.5 Wie integriere ich Körper und Bewegung?	17
<b>3 Einsatz-Varianten für Sensorikmaterial</b>	<b>18</b>
3.1 Sensorik-Wanne	18
3.2 Sensorik-Tablett	20
3.3 Sensorik-Flasche (Trockenfüllung)	21
3.4 Sensorik-Flasche (flüssige Füllung)	22
3.5 Sensorik-Säckchen (Trockenfüllung)	24
3.6 Sensorik-Säckchen (flüssige Füllung)	26
<b>4 Füllmaterial</b>	<b>28</b>
4.1 Basis (Füll-)Material – Die Menge macht's!	28
4.2 Highlights und Special Effects	32
<b>5 Rezepte, Materialvarianten, Selbstgemachtes</b>	<b>34</b>
5.1 Hülsenfrüchte (Bohnen, Erbsen, Linsen)	36
5.2 Nudelvarianten	38
5.3 Rasierschaumvarianten	40
5.4 Reisvarianten	44
5.5 Sandvarianten	46
5.6 Wasservarianten	50

<b>6 Lernzielorientierte und fachbezogene Sensorikangebote</b>	<b>54</b>
6.1 Sprache / Deutsch	54
6.2 Mathematik: Menge und Zahl	67
6.3 Englisch	79
6.4 Sachunterricht: Naturwissenschaft	83
6.5 Hauswirtschaft: Arbeitslehre	87
6.6 Musik	91
6.7 Kunst, Deko, ästhetische Erziehung	95
6.8 Sport	99
6.9 Fächerübergreifende Themen: Jahreszeiten und Feste	103
6.10 Wellness und Entspannung	114
<b>7 Sensorikangebote für Entwicklungs- und Förderbereiche</b>	<b>118</b>
7.1 Kompetenzen im Bereich Motorik	119
7.2 Kompetenzen im Bereich Kognition, Konzentration und Lern-Arbeitsverhalten	123
7.3 Soziale und emotionale Kompetenzen	127
7.4 Kommunikative Kompetenzen: Unterstützte Kommunikation	131
7.5 TEACCH-Strukturierung	136
<b>8 Ausklang</b>	<b>139</b>
<b>Über die Autorin</b>	<b>140</b>
<b>Literatur</b>	<b>141</b>
<b>Downloadmaterial</b>	<b>142</b>