

<i>Dennis Sölch / Oliver Victor</i> : Einleitung	7
<i>Christian Polke</i> : «Man sollte sich Sisyphos als einen glücklichen Menschen vorstellen». Zu einer anthropologischen Figur bei Camus	17
<i>Holger Vanicek</i> : Albert Camus' Zerrissenheit	39
<i>Jürgen Kippenhan</i> : Ein Versuch über das Absurde mit Blick auf Albert Camus	53
<i>Dennis Sölch</i> : Zwischen Heldentum und Hoffnung. Existenzielle Entfremdung und ontologisches Verlangen bei Albert Camus und Gabriel Marcel	67
<i>Matthias Ernst Bähr</i> : Zu Camus' Bergson-Rezeption in den <i>Écrits de jeunesse</i> . Philosophien zwischen Instinkt und Intuition	89
<i>Hans Schelkshorn</i> : Eine Philosophie der Grenzen. Konturen der Lebensphilosophie von Albert Camus	113
<i>Oliver Victor</i> : Camus und die mittelmeeische Kultur. Eine Philosophie des Lebens im Kontext von Maß und Revolte	135
<i>Mario Wintersteiger</i> : Natur, Geschichte und die Tradition des Mittelmeeres. Zur politischen Geophilosophie von Albert Camus	159
<i>Dennis Sölch</i> : Von der Sinnsuche zur Sinnstiftung. Zur Bedeutung der Kunst bei Albert Camus und Ralph Waldo Emerson	177
<i>Brigitte Sändig</i> : Hoffnung in der «Crise de l'homme»?	201
<i>Heiner Wittmann</i> : Philosophie, Literatur und Kunst. Albert Camus und Jean-Paul Sartre	211

<i>Vincent von Wroblewsky</i> : Camus und Sartre – eine schwierige Freundschaft	227
<i>Lou Marin</i> : 70 Jahre <i>Der Mensch in der Revolte</i> von Albert Camus. Kontroversen und Verteidigungen direkt nach Erscheinen 1951/52	247
<i>Svantje Guinebert</i> : «Poesie ist revolutionär» – Revolte, Philosophie und Dichtung bei Camus als Antwort auf ein grundlegendes Problem der Ethik	265
<i>Anne-Kathrin Reif</i> : «Die Welt bietet keine Wahrheiten, sondern Liebesmöglichkeiten.» Zur Genese und Bedeutung des geplanten «Stadiums der Liebe» im Werk von Albert Camus	287
Siglenverzeichnis	305
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	307
Personenindex	311