

Inhaltsverzeichnis

Vorworte	7
Dank	11
Im Schatten des Sternenmantels Sicht auf die Bamberger Kaisergewänder	15
Die Bamberger Tunika Die Tunika Kaiser Heinrichs II. oder Kunigundes?	25
Der blaue Kunigundenmantel Goldgestickter liturgischer Gesang	63
Exkurs I Die Inschriften des blauen Kunigundenmantels	94
Der Reitermantel Einflüsse des byzantinischén und marwanidischen Reichs	109
Der weiße Kunigundenmantel Von Sant kungunden ein Roter mantel	141
Exkurs II Die Inschriften des weißen Kunigundenmantels	171
Exkurs III Goldstickereifragmente auf rotem Samit – Überreste eines roten Rationale?	181
Das blaue Bamberger Rationale Eine kaiserliche Stiftung?	191
Exkurs IV Die Inschriften des blauen Rationale	220
Exkurs V Die Zeichnung des Bamberger Rationale	231
Exkurs VI Das blaue Bamberger Rationale als Vorbild für das Regensburger Rationale	237
Der Sternenmantel Heinrichs II. Sich widersprechende Inschriften!	245
Exkurs VII Die Inschriften des Sternenmantels	281
Exkurs VIII Die Buchstaben der Saumumschrift im Vergleich mit der Ewaldi-Decke	292
Exkurs IX Die Sternbilder und ihre Vorlage	299
Exkurs X Die Brunokasel und ihre Fragmente	310
Die Bamberger Kaisergewänder im Laufe ihrer über 1000jährigen Geschichte	319
Quellenanhang	325
Glossar	385
Abkürzungsverzeichnis	393
Quellen- und Literaturverzeichnis	394
Register	412