

# Inhalt

## Abbildungs- und Tabellenverzeichnis — VII

### Vorwort — IX

<b>1</b>	<b>Einleitung — 1</b>
1.1	Forschungsstand — 9
1.1.1	Geschichtsschreibung und Erinnerungen — 18
1.1.2	Mängel und Lücken — 29
1.2	Methoden und Quellen — 31
1.3	Aufbau der Arbeit — 33
<b>2</b>	<b>Theoretische Grundlagen der kulturellen Gedächtnisforschung — 37</b>
2.1	Erinnern, Vergessen und Gedächtnis — 37
2.2	Der Kampf um Chinas kollektives Gedächtnis — 48
<b>3</b>	<b>Die juristische Aufarbeitung der Kampagne gegen Rechtsabweichler — 54</b>
3.1	Rehabilitierungen während der Mao-Ära — 55
3.2	Einzelfallkorrekturen nach dem Tode Maos — 61
<b>4</b>	<b>Die Geschichte der offiziellen Geschichtsschreibung der Kampagne gegen Rechtsabweichler — 69</b>
4.1	Die 1980er Jahre – Konsens, Konsolidierung und intellektuelle Freiheiten — 72
4.2	Die Studierendenproteste 1989 und die Folgen für den offiziellen Diskurs um die Geschichte — 91
4.3	Jiang Zemin: Konsolidierung der Vergangenheit und Bewahrung der Stabilität — 102
4.4	Die Präsidentschaft Hu Jintaos – ein Zwischenspiel? — 119
4.5	Xi Jinpings Kampf gegen den historischen Nihilismus — 142
<b>5</b>	<b>Inoffizielle Narrative zur Kampagne gegen Rechtsabweichler (mit offizieller Duldung) — 171</b>
5.1	Die Entstehung und Entwicklung inoffizieller Narrative innerhalb der VR China — 172
5.2	Die Neudeutung der Geschichte in <i>Yanhuang Chunqiu</i> 炎黄春秋 — 186

5.3	Reportageliteratur als alternative Erinnerungsorte —	207
5.3.1	<i>Die Rechtsabweichler von Jiabiangou</i> (Yang Xianhui) —	208
5.3.2	<i>Internes 1957: Altar des Leidens</i> (Hu Ping) —	216
6	<b>Inoffizielle Narrative zur Kampagne gegen Rechtsabweichler (ohne Duldung) oder „Untergrund“-Geschichtsschreibung —</b>	<b>229</b>
6.1	Persönliche Erinnerungen als Angriff auf die Herrschaftslegitimation der Partei? —	242
6.1.1	Dr. Li Zhisui – <i>Ich war Maos Leibarzt</i> —	243
6.1.2	Zhang Yihe – <i>Vergangenes vergeht nicht wie Rauch</i> —	254
6.2	Die Geschichtszeitschrift <i>Bashan Yeyu</i> 巴山夜雨 —	266
7	<b>Fazit und Ausblick —</b>	<b>287</b>
	<b>Literaturverzeichnis —</b>	<b>303</b>
	<b>Index —</b>	<b>324</b>