

INHALT

Vorwort	7
A. Einführung	
1. Mit Mose zur Bibel	9
2. Wer <i>ist</i> Mose?	24
3. Wer <i>war</i> Mose?	43
B. Darstellung	
1. Mose und seine fünf Bücher	59
1.1. Mose-Biographie oder Landverheißung?	60
1.2. Die Komposition der fünf Bücher	63
1.3. Glaubensgeschichte mit und durch Mose	72
2. Mose in seinen Büchern	76
2.1. Die Geburt einer Geschichte	77
2.2. Flucht zu den Ursprüngen?	88
2.3. Der »Beruf« des Mose	95
2.4. Gott und Mose: Schwierigkeiten im Mit- und Füreinander	105
2.5. Gottes undurchsichtige Pläne	112
2.6. Die Last der Zwischenstellung	117
2.7. Bei Gott braucht Israel einen Mittler	124
2.8. Geschriebenes Gotteswort	129
2.9. Mose sieht	137
2.10. Das leuchtende Angesicht der Tora	145
2.11. Ende vor dem Ende?	151
C. Wirkung	
1. Vom Tod zum Nachleben	161
1.1. Moses Tod als Ausgangspunkt	161
1.2. Mose – Tora – Josua	167
2. Weitergabe und Aufnahme	171
2.1. Die Offenbarung im Mose-Bild	173

2.1.1. Die Tafeln	173
2.1.2. Die Hörner	190
2.1.3. Das Goldene Kalb	208
2.1.4. Dornbusch und Sinai	214
2.1.5. Das Offenbarungszelt	236
2.2. Mose als Thema früher Schriften	244
2.3. Poetische Verdichtungen der Bedeutung des Mose	252
2.4. Mose unter analytischem Blick (Sigmund Freud)	254
2.5. Mose als erzähltes Gesetz (Thomas Mann)	259
2.6. Reinheit des Denkens durch Mose in der Musik? (Arnold Schönberg)	263
2.7. Mose verfilmt?	271
2.8. Mose – mehr als eine Symbolfigur für Recht und Gesetz	273

D. Verzeichnisse

1. Literaturverzeichnis	276
1.1. Kommentare	276
1.2. Monographien, Aufsätze, Lexikonartikel	277
1.3. Spezielle Literatur zu C. Wirkung	281
2. Abbildungsverzeichnis	285