

|                                                    |            |
|----------------------------------------------------|------------|
| Vorwort .....                                      | 7          |
| <b>I. Überblick .....</b>                          | <b>17</b>  |
| 1. Topografie: <i>Campus Medius</i> 1.0 .....      | 20         |
| 2. Topologie: <i>Campus Medius</i> 2.0 .....       | 28         |
| 3. Datenmodell und Infrastruktur .....             | 37         |
| 4. Mapping Modern Media .....                      | 46         |
| <b>II. Topografie .....</b>                        | <b>55</b>  |
| 1. Flugfeld Aspern .....                           | 58         |
| 2. Löwe von Aspern .....                           | 60         |
| 3. Lassalle-Hof .....                              | 61         |
| 4. Adolf-Hitler-Haus .....                         | 63         |
| 5. UFA-Ton-Kino .....                              | 64         |
| 6. Burgtheater .....                               | 67         |
| 7. Engelmann-Arena .....                           | 70         |
| 8. Friedensbrücken-Kino .....                      | 73         |
| 9. <i>Neue Freie Presse</i> .....                  | 76         |
| 10. Schlosspark Schönbrunn .....                   | 79         |
| 11. Tonkino Fischer .....                          | 85         |
| 12. Karl-Marx-Hof .....                            | 87         |
| 13. <i>Radio Wien</i> .....                        | 90         |
| 14. Deutsche Gesandtschaft .....                   | 92         |
| 15. Schwarzenbergplatz .....                       | 94         |
| <b>III. Topologie .....</b>                        | <b>97</b>  |
| 1. Den Verstand gebrauchen: Souveräne Zeichen .... | 100        |
| 1.1 Führer .....                                   | 102        |
| 1.2 Leitartikel .....                              | 119        |
| 1.3 Residenz .....                                 | 134        |
| 1.4 Theater .....                                  | 150        |
| 1.5 Umdeuten .....                                 | 167        |
| 2. Das Leben einfangen: Prüfende Blicke .....      | 186        |
| 2.1 Parade .....                                   | 188        |
| 2.2 Kamera .....                                   | 202        |
| 2.3 Montage .....                                  | 213        |
| 2.4 Tonkino .....                                  | 226        |
| 2.5 Entblößen .....                                | 239        |
| 3. Die Stimme erheben: Gelenkte Sendungen .....    | 250        |
| 3.1 Rundfunk .....                                 | 252        |
| 3.2 Statistik .....                                | 266        |
| 3.3 Marketing .....                                | 281        |
| 3.4 Fürsorge .....                                 | 294        |
| 3.5 Kündigen .....                                 | 309        |
| <b>IV. Anhang .....</b>                            | <b>321</b> |
| 1. Abbildungsverzeichnis .....                     | 322        |
| 2. Quellenverzeichnis .....                        | 333        |
| 3. Projektteam .....                               | 356        |