

Inhalt

Prolog	9
--------	---

I: Der Autor

Alexandria: Der Geometer und der König	15
Elephantine: Tonscherben	27
Hypsikles: Das vierzehnte Buch	36
Theon von Alexandria: Bearbeiter der <i>Elemente</i>	42
Stephanos der Schreiber: Euklid in Konstantinopel	51
Al-Hadschadsch: Euklid in Bagdad	61
Adelard: Der lateinische Euklid	70
Erhard Ratdolt: Drucker der <i>Elemente</i>	80
In Marget Seymers Hand: Besitzer der <i>Elemente</i>	91
Edward Bernard: Minerva in Oxford	97
Zwischenspiel	107

II: Der Weise

Platon: Der Philosoph und der Sklave	111
Proklos Diadochos: Athene in Athen	119
Roswitha von Gandersheim: Die Weisheit und ihre Töchter	125
Rabbi Levi ben Gerson: Euklid auf Hebräisch	133
Christophorus Clavius: Die jesuitischen <i>Elemente</i>	143
Xu Guangqi: Euklid in China	154
Schuld ist nicht der Autor: Geometrie auf der Bühne	168
Baruch de Spinoza: Die geometrische Methode	174
Anne Lister: Die Geistesbildung	185
Zwischenspiel	193

III: Der Held

Petechonsis: Der richtige Abgabensatz	197
Die Teilung des Kanons	203
Hyginus: Die Vermessung des Landes	210
Muhammad Abu al-Wafa al-Buzdschani: Zerlegte Quadrate	218
Fräulein Geometria: Die freien Künste in der Darstellung	228
Piero della Francesca: Der perspektivische Blick	239
Euclid Speidell: Lehrer und Lernender	253
Isaac Newton: Mathematische Prinzipien	259
Zwischenspiel	266

IV: Schatten und Maske

Mary Fairfax: Euklid und die Zwangsjacke	269
François Peyrard: Manuskript 190	278
Nikolai Iwanowitsch Lobatschewski: Parallelen	290
Maggie und Tom: Die Qual des Geistes	300
Simson auf Urdu: Euklid im Empire	310
Moderne Rivalen	318
Thomas Little Heath: Der wahrhaft leidenschaftliche Geist	325
Max Ernst: Euklids Maske	336
Euklidisches Design	343
Lambda: Gekrümmter Raum, dunkle Energie	254

Epilog	361
--------	-----

Dank	363
------	-----

Bildnachweis	365
--------------	-----

Zu den Quellen	368
----------------	-----

Ausgewählte Literatur	396
-----------------------	-----