

INHALT

7 Vorwort

9 Balkongespräche. Ekkehard Mai in memoriam
Roland Kanz

13 AUFSÄTZE

14 Zwischen den Gattungen – Tierdarstellungen in Landschaften und Genrebildern der
Düsseldorfer Malerschule
Margot Klütsch

34 Karlsruhe – München – Düsseldorf. Die akademische Tiermalerei im Vergleich
Manfred Großkinsky

58 „Das letzte Jahrhundert der Pferde“ – Pferdedarstellungen der Düsseldorfer Malerschule
Anke Repp-Eckert

78 Der Röhrende Hirsch – gemaltes Psychogramm einer Gesellschaft
Marcell Perse

92 Von Akademiekühen und Weiderindern – Tierbilder in der Sammlung der Dr. Axe-Stiftung
Christiane Pickartz

106 Die Doppelnatur des Menschen oder die Anthropomorphisierung des Tiers –
Kunsthistorische Perspektiven
Martina Sitt

117 KATALOG

236 Literatur

240 Bildnachweis