

# INHALT

- 6 Vorwort Ulf Sölter  
Forschung, die verbindet
- 9 Einleitung Lena Demary  
Hans Kaiser – von den Wirklichkeiten
- 13 Künstler im Dazwischen Lena Demary
- 21 Zum Frühwerk Hans Kaisers Lena Demary
- Die Sammlung: Annäherungen Lena Demary
- 31 Abstraktion
- 51 Raum
- 69 Zeichen
- 85 Zeit
- 103 Kartons in der modernen Reinhard Köpf  
Glasmalerei
- 113 Hans Kaisers Beitrag zur Hannah Steinmetz  
Ausstellung *Sixteen German Artists*
- 119 Schlussgedanken Diana Lenz-Weber  
Die Kunst des Bewahrens
- 123 Biografie
- 124 Abbildungsverzeichnis
- 125 Literaturverzeichnis