

INHALT

6	Vorwort Forschung, die verbindet	Ulf Sölter
9	Einleitung Hans Kaiser – von den Wirklichkeiten	Lena Demary
13	Künstler im Dazwischen	Lena Demary
21	Zum Frühwerk Hans Kaisers	Lena Demary
	Die Sammlung: Annäherungen	Lena Demary
31	Abstraktion	
51	Raum	
69	Zeichen	
85	Zeit	
103	Kartons in der modernen Glasmalerei	Reinhard Köpf
113	Hans Kaisers Beitrag zur Ausstellung <i>Sixteen German Artists</i>	Hannah Steinmetz
119	Schlussgedanken Die Kunst des Bewahrens	Diana Lenz-Weber
123	Biografie	
124	Abbildungsverzeichnis	
125	Literaturverzeichnis	