

INHALT

4 VORWORT

6 GETTING STARTED KAPITEL 1

8 ALLER ANFANG
12 TRADITIONELLES ZEICHNEN
13 DIGITALES ZEICHNEN
14 MATERIAL & TIPPS ZUM
TRADITIONELLEN ZEICHNEN
16 MATERIAL & TIPPS
ZUM DIGITALEN ZEICHNEN
18 ÜBUNGEN FÜR DEN ANFANG
20 VON 2D ZU 3D

22 GESICHTER ZEICHNEN KAPITEL 2

24 GESICHTSFORM UND AUFBAU
29 *Seitenprofil*
32 *Gesichter in Perspektive*
36 MÜNDER
38 AUGEN
42 NASEN
45 OHREN
46 MIMIK & AUSDRUCK
50 MANN VS. FRAU
52 ALT VS. JUNG

54 HAARE UND FRISUREN KAPITEL 3

56 WIE HAARE FUNKTIONIEREN

64 KÖRPER UND ANATOMIE KAPITEL 4

66 PROPORTIONEN & BASICS
67 *Körper simplifizieren*
70 *Arme & Beine*
73 *Simpler Körper — Step by Step*

75 DAS NÄCHSTE LEVEL ...

77 *Torso*

78 *Rücken*

79 *Arme*

82 *Beine*

84 *Hände*

90 *Füße*

94 *Das Becken und die Hüfte*

96 *Brüste*

98 *Körpertypen*

99 *Muskeltypen*

101 VON BAUKLÖTZEN ZU ANATOMIE

102 *Oberkörper im Detail*

104 *Arme im Detail*

106 *Beine im Detail*

108 *Körper in Bewegung*

110 KLEIDUNG UND FALTEN KAPITEL 5

112 WIE FALTEN FUNKTIONIEREN

116 POSEN UND DYNAMIK KAPITEL 6

118 DYNAMIK

119 *Contrapposto*

120 *Wind & Schwung*

122 EINE POSE ENTWERFEN

124 PERSPEKTIVE UND RAUM KAPITEL 7

126 PERSPEKTIVISCH ZEICHNEN

130 *Ganzer Körper in Perspektive*

132 DAS ENDE VOM ANFANG KAPITEL 8

134 DEIN EIGENER STIL

136 ARTBLOCK UND BESSER WERDEN

138 THUMBNAIL SKETCHES

140 WIE ICH EIN MOTIV ENTWERFE

142 SCHLUSSWORT

143 ÜBER DEN AUTOR