

INHALT

4 VORWORT

6 GETTING STARTED KAPITEL 1

8 ALLER ANFANG

12 TRADITIONELLES ZEICHNEN

13 DIGITALES ZEICHNEN

14 MATERIAL & TIPPS ZUM TRADITIONELLEN ZEICHNEN

16 MATERIAL & TIPPS ZUM DIGITALEN ZEICHNEN

18 ÜBUNGEN FÜR DEN ANFANG

20 VON 2D ZU 3D

22 GESICHTER ZEICHNEN KAPITEL 2

24 GESICHTSFORM UND AUFBAU

29 Seitenprofil

32 Gesichter in Perspektive

36 MÜNDER

38 AUGEN

42 NASEN

45 OHREN

46 MIMIK & AUSDRUCK

50 MANN VS. FRAU

52 ALT VS. JUNG

54 HAARE UND FRISUREN KAPITEL 3

56 WIE HAARE FUNKTIONIEREN

64 KÖRPER UND ANATOMIE KAPITEL 4

66 PROPORTIONEN & BASICS

67 Körper simplifizieren

70 Arme & Beine

73 Simpler Körper — Step by Step

75 DAS NÄCHSTE LEVEL ...

77 Torso

78 Rücken

79 Arme

82 Beine

84 Hände

90 Füße

94 Das Becken und die Hüfte

96 Brüste

98 Körpertypen

99 Muskeltypen

101 VON BAUKLÖTZEN ZU ANATOMIE

102 Oberkörper im Detail

104 Arme im Detail

106 Beine im Detail

108 Körper in Bewegung

110 KLEIDUNG UND FALTEN KAPITEL 5

112 WIE FALTEN FUNKTIONIEREN

116 POSEN UND DYNAMIK KAPITEL 6

118 DYNAMIK

119 Contrapposto

120 Wind & Schwung

122 EINE POSE ENTWERFEN

124 PERSPEKTIVE UND RAUM KAPITEL 7

126 PERSPEKTIVISCH ZEICHNEN

130 Ganzer Körper in Perspektive

132 DAS ENDE VOM ANFANG KAPITEL 8

134 DEIN EIGENER STIL

136 ARTBLOCK UND BESSER WERDEN

138 THUMBNAIL SKETCHES

140 WIE ICH EIN MOTIV ENTWERFE

142 SCHLUSSWORT

143 ÜBER DEN AUTOR