

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	1	5	Stimme – Funktionskreis	
1.1	Zielsetzung	2		Phonation	57
1.2	Einführung in das Thema	3	5.1	Zielsetzung	58
1.3	Handanweisung für die Therapeut*in.	4	5.2	Stimmgebung – kurz erklärt	59
1.4	Handanweisung für Betroffene	5	5.3	Stimmklang	61
1.5	Transfer in den Alltag	6	5.4	Stimmstärke	64
2	Haltung – Vorbereitung und Aufwärmen	9	5.5	Stimmumfang	68
2.1	Zielsetzung	10	5.6	Stimmbandlähmung	71
2.2	Haltung – kurz erklärt	10	5.7	Sprüche und Gedichte	75
2.3	Im Stehen	12	6	Resonanz – Stimmklang und Verständlichkeit	79
2.4	Halb im Liegen	13	6.1	Zielsetzung	80
2.5	Im Sitzen	14	6.2	Resonanz – kurz erklärt	80
2.6	Im Liegen	15	6.3	Gähnungen	83
3	Gymnastik – Beweglichkeit der Sprechwerkzeuge	17	6.4	Weitungsübungen	84
3.1	Zielsetzung	18	6.5	Kauübungen	86
3.2	Gymnastik für die Sprechwerkzeuge – kurz erklärt	18	6.6	Vokalübungen	87
3.3	Für den Unterkiefer	19	6.7	Nasal-oral-Übungen	89
3.4	Für den Mund	20	6.8	Haikus und Gedichte	93
3.5	Für die Zunge	23	7	Sprechen – Funktionskreis	
3.6	Für das Gaumensegel	25		Artikulation	97
3.7	Schnellsprechübung	30	7.1	Zielsetzung	99
4	Atmung – Funktionskreis		7.2	Artikulation – kurz erklärt	100
	Respiration	39	7.3	Lautbildung: Vokale, Umlaute und Diphthonge – Silben	102
4.1	Zielsetzung	40	7.4	Lautbildung: Vokale, Umlaute und Diphthonge – Vokallänge	105
4.2	Atmung – kurz erklärt	41	7.5	Lautbildung: Vokale, Umlaute und Diphthonge	109
4.3	Wahrnehmung	43	7.6	Lautbildung erste Artikulationszone: Plosive /p/, /b/	112
4.4	Verlängerung	46	7.7	Lautbildung erste Artikulationszone: Frikative /f/, /w/	114
4.5	Zwerchfelltraining	49			
4.6	Atemwurf	51			

7.8	Lautbildung erste Artikulationszone: Affrikate /pf/ – Wörter und Sätze . .	116	8	Prosodie – Sprechtempo, Betonung und Redefluss	143
7.9	Lautbildung erste Artikulationszone: Nasal /m/ – Wörter, Phrasen, Sätze	117	8.1	Zielsetzung	144
7.10	Lautbildung zweite Artikulationszone: Plosive /t/, /d/	118	8.2	Prosodie – kurz erklärt	145
7.11	Lautbildung zweite Artikulationszone: Frikative /s/, /ss/, /sch/	120	8.3	Silbisches Sprechen/Pacing board .	147
7.12	Lautbildung zweite Artikulationszone: Affrikaten /ts/, /z/ – Wörter und Sätze	122	8.4	Übung zum Redefluss	151
7.13	Lautbildung zweite Artikulationszone: Affrikaten /tsch/, /dsch/ – Wörter und Sätze	123	8.5	Wortbetonung	152
7.14	Lautbildung zweite Artikulationszone: Nasal /n/, /dsch/ – Wörter, Phrasen und Sätze	124	8.6	Satzbetonung	153
7.15	Lautbildung zweite Artikulationszone: Lateral /l/ – Wörter, Phrasen und Sätze	125	8.7	Reime und Sprüche	158
7.16	Lautbildung dritte Artikulationszone: Plosive /k/, /g/, Affrikat /kw/	127	8.8	Betonung im Text	160
7.17	Lautbildung dritte Artikulationszone: Frikative /ch ₁ /, /ch ₂ /	130	8.9	Gedichte	163
7.18	Lautbildung dritte Artikulationszone: Gleitlaut /j/ – Wörter und Sätze . .	133	9	Sprach- und Sprechspiele – für die Gruppe	169
7.19	Lautbildung dritte Artikulationszone: Vibrant /R/ – Wörter, Phrasen und Sätze	134	9.1	Zielsetzung	170
7.20	Verflichte Wörter	136	9.2	Vorstellungsrunde	171
7.21	Zungenbrecher	138	9.3	Begriffe erklären	172
7.22	Gedichte	139	9.4	Sehenswürdigkeiten beschreiben . .	173
7.23	Texte	141	9.5	Wegbeschreibungen	174
			9.6	Wortketten und Wortfindung	175
			9.7	Satzbildung und Textbildung	176
			9.8	Abstraktes Zeichen	177
			9.9	Rollenspiele	178
			10	Theoretischer Hintergrund	179
			10.1	Erscheinungsbild der Dysarthrien . .	180
			10.2	Diagnostik und Therapieansätze . .	181
			10.3	Die Laute der deutschen Sprache . .	184
				Anhang	187