

INHALT

Wenn Haus Harkotten zum Sprechen gebracht wird ... Ina Scharrenbach	10
Zum Geleit Peter Paziorek	12
Grußwort Annette Niermann	14
Harkotten, von dem man sagen kann, dass es dem Münsterland fehlen würde, wenn es einmal nicht mehr wäre ... Ferdinand von Korff	15
Einführung: Ein Haus und seine Menschen Birgit Gropp	18

GRUNDLAGEN

Geografische Lagebedingungen Peter Wittkamp	22
Wasserburg im Grenzgebiet Fred Kaspar	30
Die Herren von Korff auf Harkotten: Familiengeschichte bis 1800 Gerd Dethlefs	38
Westfalen um 1800: Die Familie von Korff in einer Umbruchszeit Gerd Dethlefs	55

MENSCHEN LEBEN

Die Ahnengalerie: Familiengeschichte in Bildern Gerd Dethlefs	64
Die Kavalierstour von Friedrich Anton und Clemens August von Korff in Briefen an ihre Mutter (1796–1797) Birgit Gropp	70
Spurensuche: von Korff'sche Lebenswege im Spiegel von Auszeichnungen, Orden, Uniformen, Medaillen und Münzen Stefan Wittenbrink	78
Geistliche Lebenswege nachgeborener Söhne der Familie von Korff Gerd Dethlefs	94

Von <i>hungrigen Hiänen</i> , die dann doch die Freiheit brachten: Die Preußen in den Augen des Friedrich Anton von Korff	99
Sebastian Schröder	
Die Aufzeichnungen des Friedrich Anton von Korff zur Astronomie und Naturkunde	104
Sebastian Schröder	
Große Gefühle in Versform: Friedrich Anton von Korff in seinen Dichtungen	107
Birgit Gropp	
Mehr als eine Repräsentantin von Stand und Ehre: Rosine von Korff und ihre vielfältigen Aufgaben als adelige Frau	113
Friederike Scholten-Buschhoff	
Mode um 1800 in Porträts der Familie von Korff	120
Freya Nagelsmann	
Vom Umgang mit Krankheit und Tod im 18. und frühen 19. Jahrhundert anhand von Berichten und Rezepturen aus Harkotten	128
Jens Atzpodien und Myriam von Korff	
Die beäugte rechte Hand der Herrschaft: Der Rentmeister	135
Sebastian Schröder	
Man muss sie kennen, sonst aber suchen: Wie kamen Künstler, Architekten und Spezialisten nach Harkotten?	144
Fred Kaspar	

ARCHITEKTUR

Harkotten: Von der Burg zum Doppelschloss	156
Fred Kaspar	
Das Herrenhaus von Korff: Moderner Bau mit Geschichte	170
Fred Kaspar	
Der Neubau: Ein Drama um Geld, Ruhm und Ehre	192
Fred Kaspar	
Das schöpferische Werk des Adolph von Vagedes vor dem Hintergrund der Architekturentwicklung um 1800	204
Denis Kretzschmar	
Adolph von Vagedes und seine musischen Interessen	209
Barbara Pankoke	

WOHNKULTUR

Ein Haus zum Wohnen und Wirtschaften: Grundrisse als Spiegel der Lebensverhältnisse	214
Fred Kaspar	
<i>geschmackvoll und schön zu mahlen ...</i>	
Die Wanddekorationen von Philipp Ferdinand Ludwig Bartscher aus Rietberg	220
Eva Möllenkamp und Dirk Strohmann	
Ein <i>schätzbarer Künstler</i> , aber von etwas <i>zweydeutigem Karackter</i> : Anmerkungen zum Rietberger Hofmaler und Möbelfabrikanten Philipp Ferdinand Ludwig Bartscher	246
Manfred Beine	
Der Rietberger Hofmaler Philipp Ferdinand Ludwig Bartscher in Diensten des Osnabrücker Weihbischofs Carl Clemens von Gruben	258
Urszula Ornat	
Annäherungen an historische Fensterdekorationen	264
Edmund Graf	
Ein Blick zurück: Tapetenfragmente aus dem Speisezimmer	269
Pia Diedrichs und Lars Herzog-Wodtke	
Tafelkultur auf Haus Harkotten: Freifrau Rosine und Freiherr Friedrich Anton von Korff bitten zu Tisch	274
Elisabeth Schwarm	
Gläser zum Repräsentieren und Trinken	288
Gerd Dethlefs	
Ausgesuchte Einzelstücke: Möbel auf Haus Harkotten	298
Birgit Engel-Bangen	

DAS GUT HARKOTTEN

Das Gut Harkotten zwischen Füchtorf und Glandorf	306
Fred Kaspar	
Grundherrschaft von Korff	316
Fred Kaspar	
Garten und Park Harkotten	328
Uwe Siekmann und Marianne Lutter	
Ein Jagdschild von Haus Harkotten für den Stückschützen Himmely	340
Bernd Thier	
Das Füchtorfer Kirchenpatronat und die Kapelle auf Harkotten	342
Fred Kaspar	
Die Versuchung des hl. Antonius: Das Altargemälde der Schlosskapelle	352
Dirk Strohmann	

Kult und Rituale der Heiligenverehrung in den Häusern Harkotten Myriam von Korff	354
Harkotten als Gerichtsort Fred Kaspar	362

UMGANG MIT DEM DENKMAL

Tagebuch eines Restaurierungsprojekts Myriam von Korff	372
Kontinuität im Wandel: Haus Harkotten-von Korff als Objekt der Denkmalpflege Eva Möllenkamp und Christian Steinmeier	382
Herausforderungen für den planenden Architekten Carl Altefrohe	394
Haus Harkotten – ein authentischer Ort: Überlegungen zum Museumskonzept Birgit Gropp	398
Die Restaurierung eines Baudenkmals: Motivationen der Förderer	404
• Die Stadt Sassenberg als Untere Denkmalbehörde Josef Uphoff	404
• Der Bundestagsabgeordnete des Kreises Warendorf Reinhold Sendker	405
• Bezirksregierung Münster Karin Geißler	407
• Deutsche Stiftung Denkmalschutz Ursula Schirmer	409
• Nordrhein-Westfalen-Stiftung Naturschutz, Heimat- und Kulturpflege Ralf J. Günther	410

ANHANG

Literatur	416
Register	426
Bildnachweis	430
Impressum	432