

# INHALT

## **Einleitung 9**

- Forschungsstand 11
- Methodische Ansätze und Aufbau der Studie 13
- Untersuchungsgegenstand und Auswahl der Quellen 15

## **Die Urgeschichte im Geschichtsbild der SBZ und DDR**

- Voraussetzungen für ein marxistisch-leninistisches Urgeschichtsbild 19
  - Reinigung und Umdeutung 19
  - Urgeschichte als Vorspann zur deutschen Geschichte 25
  - Im Zeichen der ‚Klassiker‘ und der ‚Sowjetarchäologie‘ 27
- Urgeschichtsbilder in der kommunistischen Bildungspolitik der SBZ 30
  - Entwicklungsgesetze und Revolution 30
  - Von den Lehrplänen zur Ausstellung 33
  - Startschwierigkeiten 39
- Das Urgeschichtsbild in der DDR 42
  - Konturen eines marxistischen Urgeschichtsbilds 42
  - Urgeschichte als Teil der Welt- und der Nationalgeschichte der DDR 46
  - Gegenerzählung zum ‚bürgerlichen‘ Urgeschichtsbild 55
  - Erbe und Tradition 59

## **Strukturen und Netzwerke des Ausstellens**

- Vom Wiederaufbau bis zur staatlichen Unterstellung 1952 63
  - Kriegszerstörungen und Neuanfang 63
  - Zwischen Traditionen und neuen Anforderungen 67
  - Verordnetes Ausstellen 76
- Die Ausstellungskunst der Urgeschichtsmuseen in der DDR 80
  - Ressourcenentwicklung 80
  - Zwischen Dauer- und Schauausstellung 82
- Netzwerke des Ausstellens 87
  - Staatssekretariat und Ministerium 87
  - Beiräte und Gremien 92
  - Akademie der Wissenschaften 96

|  |     |
|--|-----|
| Universitäten                                      | 101 |
| Museum für Deutsche Geschichte                     | 102 |
| Museumsorganisationen, Heimatmuseen und Kulturbund | 104 |

#### Akteure und Akteurinnen des Ausstellens

|  |     |
|--|-----|
| Die erste Generation                           | 113 |
| Unter „Einsatz aller Kräfte“                   | 113 |
| Entnazifizierung und Neubesetzungen in der SBZ | 115 |
| Weiße Westen                                   | 124 |
| Der Kampf gegen die ‚bürgerliche‘ Wissenschaft | 130 |
| Die zweite Generation                          | 135 |
| Generationenübergreifend                       | 135 |
| Die museologische Ausbildung in der DDR        | 137 |
| Die Kaderplanung                               | 143 |
| Exkurs – Konjunkturen nach 1989                | 146 |

#### Didaktik und Gestaltung

|  |     |
|--|-----|
| Sozialistische Bewusstseinsbildung und Museum                        | 151 |
| Breitenwirksamkeit   | 151 |
| Faktor für die „Stabilität des sozialistischen Gesellschaftssystems“ | 153 |
| Besuchszahlen – Strömende Massen und leere Hallen                    | 156 |
| Traditionen und Prinzipien der Ausstellungsgestaltung                | 161 |
| Heinz Arno Knorr und das Ausstellen im ‚sozialistischen Museum‘      | 161 |
| Chronologie und kulturgeschichtliche Entwicklung                     | 163 |
| Die Anschaulichkeit als Schlüssel zur Erkenntnis                     | 165 |
| Ideologisierung und Emotionalisierung                                | 168 |

#### Entwicklung und Fortschritt als Kernerzählung

|   |     |
|---|-----|
| Die Periodisierung der ‚Geschichte der Urgesellschaft‘          | 177 |
| „Gut gemeinte Ratschläge“                                       | 177 |
| Periodisierung und die ‚Klassiker‘                              | 178 |
| Perioden der ‚Urgesellschaft‘ im Museum für Deutsche Geschichte | 183 |
| Entwicklungsgeschichten   | 186 |
| Themeninseln  | 186 |
| Dioramenreihen  | 192 |
| Lebensbilderzyklen  | 200 |
| Fließende Wandgestaltung  | 210 |
| Installationen und Schemata                                     | 224 |
| Revolution!   | 227 |
| „Lebendige Inszenierungen“                                      | 227 |
| Großobjekte und Rekonstruktionen                                | 231 |

**Die ‚Urgesellschaft‘ im Zeichen atheistischer Propaganda**

|   |     |
|---|-----|
| Religion, ‚Menschwerdung‘ und die marxistische Urgeschichte | 241 |
| „Gefährliche Religion“                                      | 241 |
| Arbeiterbewegung und Kirche                                 | 246 |
| „Ein Idyll aus Altsteinzeittagen“                           | 250 |
| Auf neuen Wegen und alten Pfaden                            | 256 |
| Wider den Schöpfungsmythos                                  | 266 |
| Weltall, Erde, Mensch                                       | 266 |
| Ahnens der Menschheit und Darwin                            | 270 |
| Der lange Atem des naturwissenschaftlichen Materialismus    | 276 |
| „Menschwerdung“ und Systemkonkurrenz                        | 285 |
| Menschheitsentwicklung auf Knopfdruck                       | 289 |

**Germanen, Slawen, Deutsche – und die DDR als Nation**

|  |     |
|--|-----|
| ,Germanen‘ und Patriotismus im ‚Kalten Krieg‘  | 299 |
| Entnazifizierung des Germanenbilds             | 299 |
| „Unsere Geschichtsprofessoren schweigen [...]“ | 308 |
| Die ‚Varusschlacht‘ zwischen Oder und Elbe     | 315 |
| Die Wurzeln der Deutschen                      | 324 |
| Germanische Kontinuitäten                      | 324 |
| Kartenbilder                                   | 329 |
| Die Slawen                                     | 336 |
| Zwei Ausstellungen – eine Botschaft            | 344 |
| Germanen – Slawen – Deutsche                   | 352 |

**Zusammenfassung**

|   |     |
|---|-----|
| Nachkriegszeit bis zur Gründung der DDR | 361 |
| Die 1950er- und 1960er-Jahre            | 364 |
| 1970er-Jahre bis zum Ende der DDR       | 366 |

Dank **369**Bildnachweis **371**Quellen- und Literaturverzeichnis **372**Personenregister **403**