

INHALT

I	Einleitende Gedanken	13
II	Der Einfluss gelebter Adelsethik auf die Konzeption der <i>megalopsychia</i>	35
III	Aristoteles' Bild vom Menschen	61
IV	Einordnung des Projekts: Doxographie der Kritiker	89
V	<i>megalopsychia</i> das ausgebildete Ideal	107
VI	Am Ende die <i>paideia</i>	163
VII	Quellenverzeichnis	175
IIX	Sigelverzeichnis	183
IX	Glossar	184

INHALT

I	Einleitende Gedanken	13
1	Gegenstand der Abhandlung und Methodik	17
1.1	Hypothesen	18
1.2	Methodik	19
1.3	Zum Aufbau dieser Arbeit	22
2	Der Philosoph Aristoteles am Ende der griechischen Hochkultur	24
2.1	Der Schüler Platons	28
2.2	Der Peripatos-Gründer und Lehrer ohne Bürgerrechte	32
II	Der Einfluss gelebter Adelsethik auf die Konzeption der <i>megalopsychia</i>	35
1	Homers Epen, ein Korrelat für die <i>megalopsychia</i>	39
2	Phantasmata aus den Tragödien	48
III	Aristoteles' Bild vom Menschen	61
1	Das in Gemeinschaft hineingeborene, gebildete und prägende Lebewesen	65
2	Die menschliche Seele und ihre Teilstrukturen	69
3	Charakter und Bildung durch Tugenden	72
3.1	<i>aretē</i> als beste Ausprägung	75
3.2	Relevanz für die Vernunftseele	77
3.3	Die Lehre über die Mitte	80
4	Mensch werden in Selbstverantwortung	85

IV	Einordnung des Projekts: Doxographie der Kritiker	89
1	Herausragende Tugenden bei Aristoteles	90
2	Diskussionen zur <i>megalopsychia</i>	91
3	Etymologie	95
4	Auffassungen zur Rolle der <i>megalopsychia</i> in der aristotelischen Ethik	99
4.1	Zusammenhang zur angenommenen Reihenfolge der aristotelischen Schriften	99
4.2	Überlegungen zur Funktion der <i>megalopsychia</i> im Werk	103
5	Zusammenfassung	106
V	<i>megalopsychia</i> das ausgebildete Ideal	107
1	Die Darstellung der <i>megalopsychia</i> in und außerhalb der ethischen Schriften	110
1.1	Ethische Schriften	111
1.2	Außerhalb der ethischen Schriften	121
2	Selbsteinschätzung als Charakteristikum der <i>megalopsychia</i>	125
2.1	Äußere Güter als Voraussetzung für die <i>megalopsychia</i>	128
2.2	Notwendigkeit der Anerkennung durch Freundschaft	132
3	Beziehung der <i>megalopsychia</i> zu Ansehen, Scham und Ehre	137
3.1	Ehre und gutes Ansehen	140
3.2	Wohltat und Ehrung	143
4	Bildnis des <i>megalopsychos</i>	147
4.1	Schönheit und Größe im Verbund	149
4.2	<i>kalokagathia</i> , eine innere und äußere Haltung	153
5	<i>megalopsychia</i> – Schmuck der Charaktertugenden?	158

VI	Am Ende die <i>paideia</i>	163
1	Lernen, <i>megalopsychos</i> zu werden	166
2	Resümee und Ausblick	172
VII	Quellenverzeichnis	175
IIX	Sigelverzeichnis	183
IX	Glossar	184