

Inhalt

| | |
|---|----|
| Vorwort..... | 11 |
| Einleitung: Frankl führte den Geist als wesentlich Primäres ein | 13 |
| 1 Was bedeutet Existenzanalyse nach Frankl? | 17 |
| 1.1 Noetisches Existenzverständnis und die Philosophie..... | 17 |
| 1.2 Ohne diesen unabhängigen Geist fehlt etwas Wesentliches | 23 |
| 1.3 Psychotherapie heute – ein Anhängsel deterministischer Naturwissenschaft... 24 | |
| 2 Noetisches Existenzverständnis aus der historischen Perspektive | 27 |
| 2.1 Platon und Aristoteles | 27 |
| 2.2 Hegel, Schelling, Fichte | 28 |
| 3 Noetisches Existenzverständnis in antiken Traditionen und im Christentum | 31 |
| 3.1 Abgrenzung der Existenzanalyse zu religiösen und traditionellen Zugängen... 31 | |
| 3.1.1 "Existenz" im antiken China | 32 |
| 3.1.2 "Existenz" in der vedischen Kultur Indiens | 33 |
| 3.1.3 "Existenz" in der antiken persischen Kultur | 33 |
| 3.1.4 "Existenz" in Ägypten | 34 |
| 3.1.5 "Existenz" im Griechentum | 34 |
| 3.1.6 "Existenz" im Judentum | 36 |
| 3.1.7 "Existenz" im Christentum..... | 36 |
| 3.2 Conclusio | 38 |
| 4 Die anatomischen Voraussetzungen für das noetische Existenzverständnis | 41 |
| 4.1 Überleitung und Aufgabenstellung..... | 41 |
| 4.2 Begriffsdefinition der Dimensional-Ontologie..... | 41 |
| 4.3 Verhältnis von Bewusstsein und Vegetativum..... | 43 |
| 4.4 Verhältnis von Freiheit und Vegetativum | 43 |
| 4.5 Anatomie und Seelentätigkeiten (Denken, Fühlen, Wollen) | 45 |
| 4.6 Differenzierung der Seelentätigkeiten als Voraussetzung für Freiheit | 47 |
| 4.7 Conclusio: Die Seelentätigkeit von Mensch und Tier ist antivalent disjunktiv ... 48 | |
| 5 Wissenschaftlicher Determinismus der Gehirnforschung | 49 |
| 5.1 Einwände der Gehirnforschung an einem Beispiel..... | 50 |

| | | |
|-------|--|----|
| 5.2 | Widerlegung der Einwände der Gehirnforschung..... | 51 |
| 5.3 | Widerlegung des reduktionistischen Determinismus..... | 52 |
| 5.3.1 | Was die noetische Dimension, aus naturwissenschaftlicher Sicht?..... | 53 |
| 5.3.2 | Was sind Psyche bzw. Bewusstsein aus naturwissenschaftlicher Sicht? ... | 53 |
| 5.3.3 | Was ist das Vegetativum, das Leben aus naturwissenschaftlicher Sicht? ... | 54 |
| 5.3.4 | Was ist die Physis, die Materie aus naturwissenschaftlicher Sicht? | 54 |
| 5.3.5 | Was sind die physischen Größen: Raum, Zeit und Masse? | 54 |
| 5.3.6 | Bewertung des naturwissenschaftlichen Standpunkts zu Lebensfragen ... | 55 |
| 5.4 | Unterstützung von Frankls Ganzheits-Forderung aus anderen Fakultäten... 56 | |
| 5.4.1 | Woraus entstehen Kristallformen? – Ein Verhängnis des Determinismus ... | 56 |
| 5.4.2 | Das Elementarphänomen – ein Weg aus der Sackgasse | 58 |
| 5.4.3 | Woraus entstehen Formen in der Natur? | 61 |
| 5.4.4 | Wodurch entsteht die Form des Menschen?..... | 64 |
| 5.4.5 | Das Ganze und das Licht | 65 |
| 5.5 | Conclusio: Frankls Urphänomen ist irreduzibel | 68 |
| 6 | Begriffe "intentional" und "zuständlich", Sog und Druck..... | 69 |
| 6.1 | Unvereinbarkeit intentionaler und zuständlicher Impulse | 69 |
| 6.2 | Differenzierung von Denken, Fühlen, Wollen als Voraussetzung | 70 |
| 6.3 | Differenzierung von Denken, Fühlen und Wollen in den alten Kulturen..... | 73 |
| 6.3.1 | Differenzierung in der alt-vedisch-indischen Kultur..... | 73 |
| 6.3.2 | Differenzierung von Denken, Fühlen, Wollen in der hebräischen Kultur..... | 73 |
| 6.3.3 | Differenzierung in der alt-griechischen Kultur..... | 74 |
| 6.4 | Impuls-Qualitäten intentional und zuständlich in psychologischen Bildern | 77 |
| 6.5 | Gegenüberstellung der Kraftimpulse Sog und Druck | 78 |
| 6.5.1 | Vergleich der psychologischen Vorgänge mit physikalischen Wirkungen..... | 78 |
| 6.5.2 | Gegenüberstellung von Sog und Druck in kulturellen Bildern..... | 80 |
| 6.5.3 | Gegenüberstellung von Sog und Druck psychologischer Impulse..... | 81 |
| 6.5.4 | Der Sog und der Bezug zu Harmonie, Einheit, Schönheit, Geborgenheit ... | 82 |
| 6.5.5 | Gegenüberstellung anhand künstlerischer Darstellungen | 85 |
| 6.5.6 | Historische Thematisierung des Individualisierungs-Weges | 89 |
| 6.6 | Schlussfolgerungen der psychotherapeutischen Interpretation..... | 91 |
| 6.6.1 | Der Instinkt, das Unbewusste und die Intuition | 91 |
| 6.6.2 | Sinn, Freiheit und Geborgenheit – Historische Sinnsuche der Neuzeit.... | 92 |

| | |
|---|-----|
| 6.6.3 Sinn, Freiheit und Geborgenheit – kann die Logotherapie das leisten? | 93 |
| 7 Die seelischen Konsequenzen des Weltbildes für den Einzelnen | 95 |
| 7.1 Patienten-Fallbeispiele | 95 |
| 7.2 Realität des Geistes und Psychotherapie | 97 |
| Anhang: Bildliche Existenzanalyse..... | 99 |
| Danksagung..... | 105 |
| Bibliographie | 107 |
| Bildnachweis..... | 113 |