

INHALT

Vorwort	9	Japanische Kirsche	34
Einleitung	15	Andrampotsy (Manoka)	34
Ausrüstung für den Messerbau, Metall zum Schmieden, Holz für die Griffe	18	Coolibah (Eucalyptus Coolabah)	34
Werkzeug	19	Afrikanisches Ebenholz	34
Metall zum Schmieden	21	Essigbaum	34
Wurde Damaststahl in Damaskus hergestellt?	22	Makassar (Sulawesi-Ebenholz)	34
Ist Damaststahl „besser“ als normaler Monostahl? Woher kommt sein legendärer Ruf?	22	Muschelhorn (Hard Maple)	34
Der Griff: Holz oder Kunststoff?	32	Haselnuss	34
Schwarzholz-Akazie	33	Schlangenholz	35
Europäische Rosskastanie	33	Wüsteneisenholz	35
Königsholz (Kingwood, Violet Wood)	33	Cocus	35
Ostindisches Satinholz (Zitronenholz)	33	Pink Ivory	35
Pekannuss (Falsche Hickory)	33	York Gum (Eucalyptus Australis)	35
Hickory	33	Black Palisander	35
Hainbuche (Weissbuche)	33	Wildbirne	35
Pockholz (Ironwood, Franzosenholzbaum)	33	Echte Mehlbeere	36
Chakte Kok (Redheart)	34	Mooreiche	36
Maracaibo-Buchsbaum (Palo Blanco)	34	Zwetschke (Pflaumenbaum)	36
		Eibe (Europäische)	36
		Europäische Stechpalme	36
		Goldregen	36
		Olive	36
		Sanddorn	36
		Steineiche	36

Die Esse	41	Wärmebehandlung	85
Kohle-Essem	41	Ätzen einer Damastklinge	86
Die Ziegel-Esse	41	Klingenschliff	88
Die Gartengrill-Esse	42		
Die Hand-Kohle-Esse	42		
Die Gas-Esse	43		
Bau einer Ziegel-Esse	44	Ihre eigene Messerscheide	107
Bau einer Gartengrill-Esse	50	Messerscheide aus Kydex	107
		Messerscheide aus Leder	115
Der Schmiedevorgang	53	Schluss	121
Von der rohen Klinge zum fertigen Messer	63	Von einem, der auszog, das Schmieden (und das Fürchten) zu lernen – Erfahrungsbericht	121
Formgebung	63	Schlusswort	128