

INHALT

Vorwort	9	Japanische Kirsche	34
Einleitung	15	Andrampotsy (Manoka)	34
Ausrüstung für den Messerbau, Metall zum Schmieden, Holz für die Griffe	18	Coolibah (Eucalyptus Coolabah)	34
Werkzeug	19	Afrikanisches Ebenholz	34
Metall zum Schmieden	21	Essigbaum	34
Wurde Damaststahl in		Makassar (Sulawesi-Ebenholz)	34
Damaskus hergestellt?	22	Muschelhorn (Hard Maple)	34
Ist Damaststahl „besser“ als normaler		Haselnuss	34
Monostahl? Woher kommt sein		Schlangenhholz	35
legendärer Ruf?	22	Wüsteneisenholz	35
Der Griff: Holz oder Kunststoff?	32	Cocus	35
Schwarzholz-Akazie	33	Pink Ivory	35
Europäische Rosskastanie	33	York Gum (Eucalyptus Australis)	35
Königsholz (Kingwood, Violet Wood)	33	Black Palisander	35
Ostindisches Satinholz (Zitronenholz)	33	Wildbirne	35
Pekannuss (Falsche Hickory)	33	Echte Mehlbeere	36
Hickory	33	Mooreiche	36
Hainbuche (Weissbuche)	33	Zwetschke (Pflaumenbaum)	36
Pockholz (Ironwood,		Eibe (Europäische)	36
Franzosenholzbaum)	33	Europäische Stechpalme	36
Chakte Kok (Redheart)	34	Goldregen	36
Maracaibo-Buchsbaum (Palo Blanco)	34	Olive	36
		Sanddorn	36
		Steineiche	36

Die Esse	41	Wärmebehandlung	85
Kohle-Essen	41	Ätzen einer Damastklinge	86
Die Ziegel-Esse	41	Klingenschliff	88
Die Gartengrill-Esse	42	Ihre eigene Messerscheide	107
Die Hand-Kohle-Esse	42	Messerscheide aus Kydex	107
Die Gas-Esse	43	Messerscheide aus Leder	115
Bau einer Ziegel-Esse	44	Schluss	121
Bau einer Gartengrill-Esse	50	Von einem, der auszog, das Schmieden (und das Fürchten) zu lernen – Erfahrungsbericht	121
Der Schmiedevorgang	53	Schlusswort	128
Von der rohen Klinge zum fertigen Messer	63		
Formgebung	63		