

Inhalt

1.	Einführung	9
2.	Zum „Erkennen“ numinoser Wirklichkeit	55
3.	Vorbemerkungen zur Geographie, Gesellschaft und Geschichte Afrikas	73
4.	Die weltanschauliche Orientierung	101
5.	Das mythische und das empirisch-rationale Denken	149
6.	Ritus, Magie und Glaube	181
7.	Rituellle Orientierung und Wiederbelebung der afrikanischen Gestaltung	207
8.	Sinnlich ansprechende Vergegenwärtigung relevanter Wirklichkeit.....	299
9.	Die Gestaltungskraft der afrikanischen Kultur	319
10.	Die aus Metall gefertigten Kultobjekte	415
11.	Fremdkulturelle Rezeption und Säkularisation.....	441
12.	Originale, Kopien und Fälschungen.....	467
13.	Schlußfolgerungen	497
14.	Anhang: Die mentale Konstitution und die Genese religiösen Erlebens und Verhaltens	503
	Literatur	531
	Zu den Abbildungen	555