

# Inhalt

<b>1</b>	<b>Definitionen</b>	<b>9</b>
1.1	Methoden der Allgemeinen Psychologie	12
1.1.1	Quantitative Forschung	12
1.1.2	Qualitative Forschung	14
1.1.3	Hermeneutik	15
1.2	Philosophischer Ausgangspunkt	16
<b>2</b>	<b>Wahrnehmung</b>	<b>19</b>
2.1	Philosophie der Wahrnehmung	19
2.2	Wahrnehmung als Vollzugsidentität	25
2.3	Historische Positionen zur Wahrnehmung bis zur Gegenwart	27
2.4	Offene philosophische Probleme der Wahrnehmungsforschung	36
2.5	Charakteristika der Wahrnehmung	38
2.5.1	Spezifität	38
2.5.2	Selektivität	39
2.5.3	Kontextabhängigkeit der Wahrnehmung	41
2.5.4	Ganzheitlichkeit der Wahrnehmung	41
2.5.5	Begriffsabhängigkeit der Wahrnehmung	42
2.5.6	Konstruktivität und Plastizität der Wahrnehmung	47
2.5.7	Normativität der Wahrnehmung	49
2.6	Die Physiologie des Sehens	49
2.7	Psychophysik	54
2.8	Farbsehen	61
2.8.1	Theorien zur Farbwahrnehmung	64
2.8.2	Farbmischung	64
2.8.3	Farbenblindheit	65
2.8.4	Offene Fragen der Forschung zu Farben	66
2.9	Helligkeitskonstanz	68
2.10	Tiefenwahrnehmung	72
2.11	Größenkonstanz	77
2.12	Optische Täuschungen	79
2.13	Wahrnehmungstäuschungen in der Zauberkunst	91
2.13.1	Beschränkte Wahrnehmungskapazität	92
2.13.2	Abschattung	94
2.13.3	Gestaltprinzipien	94
2.13.4	Rechtfertigung eigener Handlungen bei nicht gegebener Freiheit	95

2.13.5	Täuschung auf einer sprachlichen Ebene .....	96
2.13.6	Suggestibilität .....	101
2.13.7	Geteilte Aufmerksamkeit (Ablenkung) .....	103
2.14	Subliminale Wahrnehmung .....	113
2.14.1	Semantisches Priming .....	113
2.14.2	Implizites affektives (evaluatives) Priming .....	118
2.14.3	Subliminales Priming .....	119
2.15	Außersinnliche Wahrnehmung .....	121
2.16	Akustische Wahrnehmung .....	130
2.16.1	Was hören wir? .....	130
2.16.2	Physiologie des Hörens .....	131
2.16.3	Lärm .....	133
<b>3</b>	<b>Emotionen</b> .....	<b>136</b>
3.1	Kennzeichen von Emotionen .....	137
3.2	Komponenten von Emotionen .....	137
3.3	Kategorisierung von Emotionen .....	139
3.4	Funktionen von Emotionen .....	143
3.5	Gefühlstheorien .....	145
3.5.1	Die Emotionstheorie von James .....	145
3.5.2	Kritik von Cannon an der Theorie von James .....	147
3.5.3	Die Emotionstheorie von Schachter .....	148
3.5.4	Fehlattribution der Aktivierung .....	151
3.5.5	Neuere Forschung zur Theorie von James .....	152
3.5.6	Lerntheoretische Erklärungen für die Entstehung von Emotionen .....	153
3.5.7	Evolutionspsychologische Emotionstheorien .....	155
3.5.8	Die Theorie der Verkörperung von Emotionen nach Thomas Fuchs .....	157
3.5.9	Emotionen als Handlungen – der Ansatz von Jan Slaby .....	158
3.6	Glück .....	160
3.6.1	Definitionen .....	161
3.6.2	Empirische Ergebnisse .....	164
3.6.3	Strategien zur Glückssteigerung .....	170
3.6.4	Glück und Kinder .....	177
3.6.5	Kritik an der Positiven Psychologie .....	178
<b>4</b>	<b>Literatur</b> .....	<b>180</b>
	<b>Abbildungsverzeichnis</b> .....	<b>193</b>