

Inhalt

1	Definitionen	9
1.1	Methoden der Allgemeinen Psychologie	12
1.1.1	Quantitative Forschung	12
1.1.2	Qualitative Forschung	14
1.1.3	Hermeneutik	15
1.2	Philosophischer Ausgangspunkt	16
2	Wahrnehmung	19
2.1	Philosophie der Wahrnehmung	19
2.2	Wahrnehmung als Vollzugsidentität	25
2.3	Historische Positionen zur Wahrnehmung bis zur Gegenwart	27
2.4	Offene philosophische Probleme der Wahrnehmungsforschung	36
2.5	Charakteristika der Wahrnehmung	38
2.5.1	Spezifität	38
2.5.2	Selektivität	39
2.5.3	Kontextabhängigkeit der Wahrnehmung	41
2.5.4	Ganzheitlichkeit der Wahrnehmung	41
2.5.5	Begriffsabhängigkeit der Wahrnehmung	42
2.5.6	Konstruktivität und Plastizität der Wahrnehmung	47
2.5.7	Normativität der Wahrnehmung	49
2.6	Die Physiologie des Sehens	49
2.7	Psychophysik	54
2.8	Farbensehen	61
2.8.1	Theorien zur Farbwahrnehmung	64
2.8.2	Farbmischung	64
2.8.3	Farbenblindheit	65
2.8.4	Offene Fragen der Forschung zu Farben	66
2.9	Helligkeitskonstanz	68
2.10	Tiefenwahrnehmung	72
2.11	Größenkonstanz	77
2.12	Optische Täuschungen	79
2.13	Wahrnehmungstäuschungen in der Zauberkunst	91
2.13.1	Beschränkte Wahrnehmungskapazität	92
2.13.2	Abschattung	94
2.13.3	Gestaltprinzipien	94
2.13.4	Rechtfertigung eigener Handlungen bei nicht gegebener Freiheit	95

2.13.5	Täuschung auf einer sprachlichen Ebene	96
2.13.6	Suggestibilität	101
2.13.7	Geteilte Aufmerksamkeit (Ablenkung)	103
2.14	Subliminale Wahrnehmung	113
2.14.1	Semantisches Priming	113
2.14.2	Implizites affektives (evaluatives) Priming	118
2.14.3	Subliminales Priming	119
2.15	Außersinnliche Wahrnehmung	121
2.16	Akustische Wahrnehmung	130
2.16.1	Was hören wir?	130
2.16.2	Physiologie des Hörens	131
2.16.3	Lärm	133
3	Emotionen	136
3.1	Kennzeichen von Emotionen	137
3.2	Komponenten von Emotionen	137
3.3	Kategorisierung von Emotionen	139
3.4	Funktionen von Emotionen	143
3.5	Gefühlstheorien	145
3.5.1	Die Emotionstheorie von James	145
3.5.2	Kritik von Cannon an der Theorie von James	147
3.5.3	Die Emotionstheorie von Schachter	148
3.5.4	Fehltribution der Aktivierung	151
3.5.5	Neuere Forschung zur Theorie von James	152
3.5.6	Lerntheoretische Erklärungen für die Entstehung von Emotionen	153
3.5.7	Evolutionspsychologische Emotionstheorien	155
3.5.8	Die Theorie der Verkörperung von Emotionen nach Thomas Fuchs	157
3.5.9	Emotionen als Handlungen – der Ansatz von Jan Slaby	158
3.6	Glück	160
3.6.1	Definitionen	161
3.6.2	Empirische Ergebnisse	164
3.6.3	Strategien zur Glückssteigerung	170
3.6.4	Glück und Kinder	177
3.6.5	Kritik an der Positiven Psychologie	178
4	Literatur	180
Abbildungsverzeichnis		193