

Inhalt

1	Definitionen	9
1.1	Methoden der Allgemeinen Psychologie	12
1.1.1	Quantitative Forschung	12
1.1.2	Qualitative Forschung	14
1.1.3	Hermeneutik	15
1.2	Philosophischer Ausgangspunkt	16
2	Wahrnehmung	19
2.1	Philosophie der Wahrnehmung	19
2.2	Wahrnehmung als Vollzugsidentität	25
2.3	Historische Positionen zur Wahrnehmung bis zur Gegenwart	27
2.4	Offene philosophische Probleme der Wahrnehmungsforschung	36
2.5	Charakteristika der Wahrnehmung	38
2.5.1	Spezifität	38
2.5.2	Selektivität	40
2.5.3	Kontextabhängigkeit der Wahrnehmung	42
2.5.4	Ganzheitlichkeit der Wahrnehmung	42
2.5.5	Begriffsabhängigkeit der Wahrnehmung	43
2.5.6	Konstruktivität und Plastizität der Wahrnehmung	48
2.5.7	Normativität der Wahrnehmung	50
2.6	Die Physiologie des Sehens	50
2.7	Psychophysik	56
2.8	Farbensehen	63
2.8.1	Theorien zur Farbwahrnehmung	66
2.8.2	Farbmischung	66
2.8.3	Farbenblindheit	67
2.8.4	Offene Fragen der Forschung zu Farben	68
2.9	Helligkeitskonstanz	70
2.10	Tiefenwahrnehmung	74
2.11	Größenkonstanz	79
2.12	Optische Täuschungen	81
2.13	Wahrnehmungstäuschungen in der Zauberkunst	93
2.13.1	Beschränkte Wahrnehmungskapazität	94
2.13.2	Abschattung	96
2.13.3	Gestaltprinzipien	96
2.13.4	Rechtfertigung eigener Handlungen bei nicht gegebener Freiheit	97

2.13.5 Täuschung auf einer sprachlichen Ebene	98
2.13.6 Suggestibilität	103
2.13.7 Geteilte Aufmerksamkeit (Ablenkung)	105
2.14 Subliminale Wahrnehmung	115
2.14.1 Semantisches Priming	115
2.14.2 Implizites affektives (evaluatives) Priming	120
2.14.3 Subliminales Priming	121
2.15 Außersinnliche Wahrnehmung	123
2.16 Akustische Wahrnehmung	132
2.16.1 Was hören wir?	132
2.16.2 Physiologie des Hörens	133
2.16.3 Lärm	136
3 Emotionen	138
3.1 Kennzeichen von Emotionen	139
3.2 Komponenten von Emotionen	139
3.3 Kategorisierung von Emotionen	141
3.4 Funktionen von Emotionen	145
3.5 Gefühlstheorien	147
3.5.1 Die Emotionstheorie von James	147
3.5.2 Kritik von Cannon an der Theorie von James	149
3.5.3 Die Emotionstheorie von Schachter	150
3.5.4 Fehltribution der Aktivierung	153
3.5.5 Neuere Forschung zur Theorie von James	154
3.5.6 Lerntheoretische Erklärungen für die Entstehung von Emotionen	156
3.5.7 Evolutionspsychologische Emotionstheorien	157
3.5.8 Die Theorie der Verkörperung von Emotionen nach Thomas Fuchs	159
3.5.9 Emotionen als Handlungen – der Ansatz von Jan Slaby	160
3.6 Glück	162
3.6.1 Definitionen	162
3.6.2 Empirische Ergebnisse	166
3.6.3 Strategien zur Glückssteigerung	173
3.6.4 Glück und Kinder	179
3.6.5 Kritik an der Positiven Psychologie	180
4 Literatur	182
Abbildungsverzeichnis	195
Stichwortverzeichnis	201