

# Inhalt

<b>1 Definitionen</b>	9
1.1 Methoden der Allgemeinen Psychologie	12
1.1.1 Quantitative Forschung	12
1.1.2 Qualitative Forschung	14
1.1.3 Hermeneutik	15
1.2 Philosophischer Ausgangspunkt	16
<b>2 Wahrnehmung</b>	19
2.1 Philosophie der Wahrnehmung	19
2.2 Wahrnehmung als Vollzugsidentität	25
2.3 Historische Positionen zur Wahrnehmung bis zur Gegenwart	27
2.4 Offene philosophische Probleme der Wahrnehmungsforschung	36
2.5 Charakteristika der Wahrnehmung	38
2.5.1 Spezifität	38
2.5.2 Selektivität	40
2.5.3 Kontextabhängigkeit der Wahrnehmung	42
2.5.4 Ganzheitlichkeit der Wahrnehmung	42
2.5.5 Begriffsabhängigkeit der Wahrnehmung	43
2.5.6 Konstruktivität und Plastizität der Wahrnehmung	48
2.5.7 Normativität der Wahrnehmung	50
2.6 Die Physiologie des Sehens	50
2.7 Psychophysik	56
2.8 Farbsehen	63
2.8.1 Theorien zur Farbwahrnehmung	66
2.8.2 Farbmischung	66
2.8.3 Farbenblindheit	67
2.8.4 Offene Fragen der Forschung zu Farben	68
2.9 Helligkeitskonstanz	70
2.10 Tiefenwahrnehmung	74
2.11 Größenkonstanz	79
2.12 Optische Täuschungen	81
2.13 Wahrnehmungstäuschungen in der Zauberkunst	93
2.13.1 Beschränkte Wahrnehmungskapazität	94
2.13.2 Abschattung	96
2.13.3 Gestaltprinzipien	96
2.13.4 Rechtfertigung eigener Handlungen bei nicht gegebener Freiheit	97

2.13.5	Täuschung auf einer sprachlichen Ebene .....	98
2.13.6	Suggestibilität .....	103
2.13.7	Geteilte Aufmerksamkeit (Ablenkung) .....	105
2.14	Subliminale Wahrnehmung .....	115
2.14.1	Semantisches Priming .....	115
2.14.2	Implizites affektives (evaluatives) Priming .....	120
2.14.3	Subliminales Priming .....	121
2.15	Außersinnliche Wahrnehmung .....	123
2.16	Akustische Wahrnehmung .....	132
2.16.1	Was hören wir? .....	132
2.16.2	Physiologie des Hörens .....	133
2.16.3	Lärm .....	136
<b>3</b>	<b>Emotionen</b> .....	<b>138</b>
3.1	Kennzeichen von Emotionen .....	139
3.2	Komponenten von Emotionen .....	139
3.3	Kategorisierung von Emotionen .....	141
3.4	Funktionen von Emotionen .....	145
3.5	Gefühlstheorien .....	147
3.5.1	Die Emotionstheorie von James .....	147
3.5.2	Kritik von Cannon an der Theorie von James .....	149
3.5.3	Die Emotionstheorie von Schachter .....	150
3.5.4	Fehlattribution der Aktivierung .....	153
3.5.5	Neuere Forschung zur Theorie von James .....	154
3.5.6	Lerntheoretische Erklärungen für die Entstehung von Emotionen .....	156
3.5.7	Evolutionspsychologische Emotionstheorien .....	157
3.5.8	Die Theorie der Verkörperung von Emotionen nach Thomas Fuchs .....	159
3.5.9	Emotionen als Handlungen – der Ansatz von Jan Slaby .....	160
3.6	Glück .....	162
3.6.1	Definitionen .....	162
3.6.2	Empirische Ergebnisse .....	166
3.6.3	Strategien zur Glückssteigerung .....	173
3.6.4	Glück und Kinder .....	179
3.6.5	Kritik an der Positiven Psychologie .....	180
<b>4</b>	<b>Literatur</b> .....	<b>182</b>
	<b>Abbildungsverzeichnis</b> .....	<b>195</b>
	<b>Stichwortverzeichnis</b> .....	<b>201</b>