

- 6 Vorwort | Foreword
- 21 Werke | Works
- 27 Mayaprojekt | Mayaproject 1978/79
- 42 Indianische Zeichensprache und Bildschriften
Indian Sign Language & Picture-Writing 1980/81
- 46 Nazcaprojekt | Nazcaproject 1981/82
- 58 LAKOTA Tagebuch | LAKOTA Diary 1983
- 68 Übersee und Überland | Oversea and Overland 1983
- 76 Cuatro Puertas – Die Verlagerung eines Opferplatzes
The Moving of a Sacrificial Site 1983
- 81 Traumzeit | Dreamtime 1983
- 85 Schloss Bleckede | Bleckede Castle 1984/85
- 91 Ein Gespräch mit Sarah Schumann
A Conversation with Sarah Schumann 1986
- 106 Ein Bild wird zum Teppich | A Painting Becomes a Rug 1985–2018
- 108 Atelier Radegast 1984 bis heute | Studio in Radegast 1984 until today
- 112 AmAmAzonAs | AmAmAzonAs 1985
- 116 Musikperlen | Music Pearls 1986
- 130 Jörn Merkert: Das verschweigende Erzählen – zu den schwarzen
Bildern von FRANEK | The Secret Story—On FRANEK’s Black Paintings
1988
- 142 Heisterbusch | Heisterbusch 1988
- 146 Die Entstehung des Bildes *Hohe Wasser*
Creating the Painting *High Water* 1988
- 152 Sommerbilder | Summer’s Pictures 1988
- 156 China im Jahr des Drachen | China in the Year of the Dragon 1987/88
- 164 Zyklus Afrika | African Cycle 1989
- 180 Der Geist in den Wassern | The Spirit in the Waters 1989
- 186 Kalevala | Kalevala 1989/90
- 194 Filme | Films
- 196 Künstlertagebücher | Artist’s Diaries
- 198 Werkverzeichnis | Index of Works
- 244 FRANEK – Biografie | Biography
- 245 Werke in öffentlichen und privaten Sammlungen
Works in Public and Private Collections
- 246 Komissionen, Jurys, Wettbewerbe
Commissions, Juries, Competitions
- 247 Einzelausstellungen | Solo Exhibitions
- 248 Ausstellungsbeteiligungen | Group Exhibitions
- 250 Bücher und Kataloge | Books and Catalogs
- 251 Bibliografie | Bibliography
- 255 Impressum | Colophon
- 256 Dank | Acknowledgements