

INHALT

Mimesis Expanded

Friedrich Balke, Elisa Linseisen.....7

GEFÄHRLICHE MIMESIS

Zwischen Subversion und Exzess. Zu den mimetischen Grenzgängen im Umfeld des Collège de Sociologie

Rosa Eidelpes.....37

»Eine Skulptur-Photographie oder besser eine Teleplastik«. Mimesen zwischen Natur und Kultur bei Caillois

Maria Muhle.....53

Enteignungen, Verdopplungen, Depersonalisierungen. Mimesis und die Expansion der Figura

Friedrich Balke.....71

MIMESIS, VERWORFEN UND WIEDERGEFUNDEN

Hinterbänkler im Parlament der Dinge. Oder: Psalm 118,22 revisited

Peter Bexte.....103

Humile Mimesis. Pasolini nach Auerbach

Cornelia Wild.....119

PATHOLOGISCHE MIMESIS

Pathologische Nachahmung. Psychiatrischer Diskurs und literarische Schreibweisen um 1900

Armin Schäfer.....139

Mimesis, Medien, Nostalgie

Dominik Schrey.....169

AGENT*INNEN DER MIMESIS

**Good bye Mimesis, Welcome Antizipation und Auto-S(t)imulation.
Wie und wozu Mimesis in digitalen Kulturen retten**

Martina Leeker 193

**Assistenzsysteme. Mimetische Praktiken verteilter Autorschaft
zwischen Mensch und Maschine**

Markus Krajewski 217

EXZESSIVE GLEICHHEIT, ABSTRAKTE ÄHNLICHKEIT

Ähnlichkeit und Trägheit

Paul North 249

**Mimesis und Animation. Zur digitalen Expansion
bewegtbildlicher Mimesis und ›animimetischem‹ Denken**

Julia Eckel 267

**Mi(s)mesis, rassifizierende Apophänie und Black (W)holes.
Vom Produzieren digitaler Ähnlichkeiten**

Elisa Linseisen 295

NICHT-NACHAHMUNG

**Anti-soziale Beziehungen. Figuren der mimetischen Indifferenz
bei Gabriel Tarde und Georg Simmel**

Urs Stäheli 327

Zweierlei Homophilie. Wendy Hui Kyong Chun und Leo Bersani

Sebastian Althoff 343

Verzeichnis der Beiträge*innen 363