

INHALT

Mimesis Expanded

Friedrich Balke, Elisa Linseisen _____ 7

GEFÄHRLICHE MIMESIS

Zwischen Subversion und Exzess. Zu den mimetischen Grenzgängen im Umfeld des Collège de Sociologie

Rosa Eidelpes _____ 37

»Eine Skulptur-Photographie oder besser eine Teleplastik«.

Mimesen zwischen Natur und Kultur bei Caillois

Maria Muhle _____ 53

Enteignungen, Verdopplungen, Depersonalisierungen.

Mimesis und die Expansion der Figura

Friedrich Balke _____ 71

MIMESIS, VERWORFEN UND WIEDERGEFUNDEN

Hinterbänkler im Parlament der Dinge. Oder: Psalm 118,22 revisited

Peter Bexte _____ 103

Humile Mimesis. Pasolini nach Auerbach

Cornelia Wild _____ 119

PATHOLOGISCHE MIMESIS

Pathologische Nachahmung. Psychiatrischer Diskurs und literarische Schreibweisen um 1900

Armin Schäfer _____ 139

Mimesis, Medien, Nostalgie

Dominik Schrey _____ 169

AGENT*INNEN DER MIMESIS**Good bye Mimesis, Welcome Antizipation und Auto-S(t)imulation.****Wie und wozu Mimesis in digitalen Kulturen retten**

Martina Leeker _____ 193

Assistenzsysteme. Mimetische Praktiken verteilter Autorschaft**zwischen Mensch und Maschine**

Markus Krajewski _____ 217

EXZESSIVE GLEICHHEIT, ABSTRAKTE ÄHNLICHKEIT**Ähnlichkeit und Trägheit**

Paul North _____ 249

Mimesis und Animation. Zur digitalen Expansion**bewegtbildlicher Mimesis und >animimetischem< Denken**

Julia Eckel _____ 267

Mi(s)mesis, rassifizierende Apophanie und Black (W)holes.**Vom Produzieren digitaler Ähnlichkeiten**

Elisa Linseisen _____ 295

NICHT-NACHAHMUNG**Anti-soziale Beziehungen. Figuren der mimetischen Indifferenz****bei Gabriel Tarde und Georg Simmel**

Urs Stäheli _____ 327

Zweierlei Homophilie. Wendy Hui Kyong Chun und Leo Bersani

Sebastian Althoff _____ 343

Verzeichnis der Beiträger*innen _____ 363