

Inhalt

Der Chronist als Zeithistoriker Eine Einleitung <i>Olivier Gengler</i>	9
I. Ein Chronist in seiner Zeit	23
Malalas the Syrian <i>Lea Niccolai</i>	25
John Malalas' <i>Chronicle</i> as Collage Generic Variation, Allegorical Interpretation, and the Polyphony of History <i>Adam J. Goldwyn</i>	57
II. Über die eigene Zeit berichten	77
Johannes Malalas und die ‚Germanen‘ <i>Mischa Meier</i>	79
La <i>Chronique</i> de Malalas et l'histoire politique des règnes de Zénon et Anastase (livres XV et XVI) <i>Vincent Puech</i>	99
Anastasius through the Lens of Malalas <i>Fiona Haarer</i>	119
Malalas und die Perser Manichäer und Mazdakiten in römischer Perspektive <i>Henning Börm</i>	131
Die Gründung der Provinz Theodorias durch Justinian <i>Christoph Begass</i>	153

III. Vergangenheit und Gegenwart in der *Chronographia*. 175

The Origins of Paganism and the Contemporary Persians

in John Malalas' *Chronicle*

Benjamin Garstad. 177

Is the Past Still Alive?

Ancient History and Imperial Propaganda in John Malalas' Account
of Justinian's Reign

Agnese Fontana. 209

IV. Jenseits der *Chronographia* 225

Vergangenheit im Spiegel der Gegenwart

Die Hieronymus-Epitome in der Chronik des Prosper von Aquitanien

Jan-Markus Kötter 227

Weltchronik und Zeitgeschichte im *Chronicon Paschale*

Christian Gastgeber. 243

Namens- und Ortsregister 279

Stellenregister 290