

26	Preface Fatima Hellberg, Bart van der Heide
32	Life as it is, also life as it ought to be Steven Cairns, Fatima Hellberg
62	Synoptic-Realism David Medalla
78	David Medalla: Inventing Spaces in Which to Create and Thrive Purissima (Petty) Benitez-Johannot
117	David Medalla: A Timeline
134	Fiesta as Method David Morris
158	Gavin Jantjes in conversation with David Medalla
186	Rasheed Araeen in conversation with David Medalla
218	David Medalla's Art of Transition Eva Bentcheva

261	Captions and credits
280	Selected bibliography
281	Contributor biographies

26	Vorwort Fatima Hellberg, Bart van der Heide
32	Leben, wie es ist, auch das Leben, wie es sein sollte Steven Cairns, Fatima Hellberg
62	Synoptischer Realismus David Medalla
78	David Medalla: Räume erfinden, in denen man kreativ sein und sich entfalten kann Purissima (Petty) Benitez-Johannot
117	David Medalla: Eine Timeline
134	Feiern als Methode David Morris
158	Gavin Jantjes im Gespräch mit David Medalla
186	Rasheed Araeen im Gespräch mit David Medalla
218	David Medallas Kunst des Übergangs Eva Bentcheva

261	Bildunterschriften und -nachweise
280	Ausgewählte Bibliografie
281	Biografien der Autor:innen

26	Prefazione Fatima Hellberg, Bart van der Heide
32	Vita, qual è, anche la vita quale dovrebbe essere Steven Cairns, Fatima Hellberg
62	Realismo sinottico David Medalla
78	David Medalla: inventare spazi in cui creare e crescere Purissima (Petty) Benitez-Johannot
117	David Medalla: una Timeline
134	La festa come metodo David Morris
158	Gavin Jantjes in conversazione con David Medalla
186	Rasheed Araeen in conversazione con David Medalla
218	David Medalla: l'arte della transizione Eva Bentcheva

261	Didascalie e crediti
280	Bibliografia selezionata
281	Biografie degli autori e delle autrici