



RAUM UND NATUR

VORWORTE

Willi Klinger	8
Karl und Michaela Vöclka	10

A BÖDEN

I. Gesteine und Böden: naturräumliche Voraussetzungen	
Maria Heinrich und Gottfried Wieshammer	22

B KLIMA

I. Weinbau von der kleinen Eiszeit bis zum Zeitalter des Klimawandels	
Herbert Formayer	34

C REBEN

I. Autochthone Rebsorten	
Ferdinand Regner	46
II. Kultivierung der Rebsorten seit dem 19. Jahrhundert	
Ferdinand Regner	63

D WEINGEOGRAPHIE

I. Die Entwicklung der Herkunftsbezeichnungen im Weingesetz	
Alexander Lupersböck und Michael Moosbrugger	78

NACHWORT

Willi Klinger	594
Anmerkungen	600
Bildnachweis	668
Impressum	670



WEINBAU IM — WANDEL DER ZEIT —

A

WEIN IN DER URGESCHICHTE UND DER RÖMERZEIT

- I. Wein in der Urgeschichte und Römerzeit.
Von der Natur- zur Kulturpflanze
Otto H. Urban 104

B

WEIN IM MITTELALTER

- I. Weinbau in Österreich im Mittelalter
Michaela und Karl Vocolka 114
- II. Das Frühmittelalter: Kontinuitäten
und Neubeginn
Katharina Winckler 128
- III. Die Rolle der bayerischen Klöster
und Bistümer im Mittelalter
Andreas Otto Weber 134
- IV. Wachauer Wein für den Freisinger Fürstbischof
in der Frühen Neuzeit
Isabella Hödl-Notter 142

C

ASPEKTE NEUZEIT- LICHEN WEINBAUES

- I. Weinstädte und Weinmärkte
Ferdinand Oppl 145
- II. Ungeld und Schaumweinsteuer
Peter Rauscher 153
- III. Kulturtechnik, Betriebsformen und
Arbeitsorganisation
Erich Landsteiner 158
- IV. Erzherzog Johann und der Weinbau
Michaela und Karl Vocolka 180

D

DER ÖSTERREICHISCHE WEINBAU SEIT 1900

- I. Der Einfluss des Zerfalls
der Habsburgermonarchie
Michaela und Karl Vocolka 186
- II. Winzergenossenschaften in Österreich
Walter Kutscher 198
- III. Weinbau im Nationalsozialismus
Ernst Langthaler 206
- IV. Friedrich Zweigelt im Spiegel
zeitgenössischer Quellen
Daniel Deckers 213
- V. Weinrecht in Österreich
Andreas Heinrich-Lenz 226
- VI. Der Weinskandal: Genesis und Folgen
Klaus Postmann 234
- VII. Der EU-Beitritt und seine Folgen
für Vermarktung und Weinbau
Josef Pleil 242



PRODUKTION — UND KONSUMATION —

A

DIE WEINPRODUKTION UND IHRE VERÄNDERUNGEN

I. Weinbauflächen, Produktionsmengen, Verbrauch	
Roman Sandgruber	248
II. Österreichischer Sekt, geboren 1842	
Walter Kutscher	260
III. Von der Stockkultur zur Hochkultur	
Peter Moser	271
IV. Vinifikation und Kellertechnik von den Römern bis ins 19. Jahrhundert	
Michael Moosbrugger	286
V. Vinifikation und Kellertechnik seit 1900	
Michael Moosbrugger	290
VI. Der Aufschwung des österreichischen Weißweins	
Viktor Siegl	306
VII. Der Aufschwung des österreichischen Rotweins	
Johann Werfring	325
VIII. Bodenbekenntnisse: Die Entwicklung des Bioweinbaues	
Jürgen Schmücking	335
IX. „Nachhaltig Austria“ – eine Zertifizierung für Weinbaubetriebe	
Franz G. Rosner	346

B

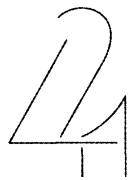
ABSATZWEGE DES WEINS: DIE VERMARKTUNG IM WANDEL DER ZEIT

I. Weinhandel im Spätmittelalter und in der Frühen Neuzeit	
Peter Rauscher	348
II. Import und Export in der Habsburgermonarchie	
Michaela und Karl Vocolka	359
III. Absatzwege des Weins: die Vermarktung im Wandel vom 19. zum 21. Jahrhundert	
Klaus Postmann	367
IV. Der Anteil Österreichs am europäischen und weltweiten Weinmarkt	
Willi Klinger	394
V. Kommunikation von Wein aus Österreich	
Dorli Muhr	398
VI. Die Qualität: der österreichische Wein im Vergleich	
Willi Klinger	409
VII. Wein als Lifestyle-Objekt	
Willi Klinger	418

C

KONSUMATION

I. Weinkonsum in der Ständegesellschaft (spätes Mittelalter bis 18. Jahrhundert)	
Peter Rauscher	426
II. Die Ess- und Trinkkultur im Laufe der Jahrhunderte	
Michaela und Karl Vocolka	436
III. Alkohol, die Volksdroge Nummer eins	
Michael Musalek, Oliver Scheibenbogen, Christiane Grohmann, Agnes Newertal und Senta Sangestan	445



MENSCH
UND WEIN

A
WEIN IN KULTUR
UND RELIGION

I. Ein Geschenk der Götter. Wein in alten Kulturen
und als liturgisches Getränk
Hannes Etlzstorfer.....456

II. Vom koscheren Wein zum jüdischen Beitrag
zur österreichischen Weingeschichte
Hannes Etlzstorfer..... 470

B
WEIN ALS THEMA
VON KUNST UND
BRÄUCHEN

I. Wein in Dichtung, Theater, Musik und Film
Michaela und Karl Vocelka477

II. Weinbräuche und Volkskultur
Johann Werfring..... 490

C
WEINARCHITEKTUR

I. Weinbau und Architektur in Österreich
Peter Rauscher und Barbara Thuswaldner512



FORSCHUNG,
— LEHRE, VERBÄNDE —

A
WISSENSCHAFT
UND LEHRE

I. Die „wissenschaftliche“ Beschäftigung
mit Wein in der frühen Literatur
Michaela und Karl Vocelka526

II. Thinktank Klosterneuburg: August von Babo
und Leonhard Roesler
Josef Weiss 534

III. Die Höhere Bundeslehranstalt
und Bundesamt von 1918 bis heute
Reinhard Eder549

IV. Weinbau als Studienfach
Peter Wiltsche und Astrid Forneck 555

V. Weinbauschulwesen und Berufsausbildung
Josef Pleil.....564

VI. Weinakademie Österreich
Lektorenteam der Weinakademie Österreich.....568

B
VERBÄNDE

I. Entstehung der Sommellerie in Österreich
Gabriele Burian..... 575

II. Geschichte des österreichischen
Weinbauverbandes
Josef Glatt584