



## RAUM UND NATUR

### VORWORTE

Willi Klinger .....	8
Karl und Michaela Vöcelka .....	10

### A BÖDEN

I. Gesteine und Böden: naturräumliche Voraussetzungen	
Maria Heinrich und Gottfried Wieshammer .....	22

### B KLIMA

I. Weinbau von der kleinen Eiszeit bis zum Zeitalter des Klimawandels	
Herbert Formayer .....	34

### C REBEN

I. Autochthone Rebsorten	
Ferdinand Regner .....	46
II. Kultivierung der Rebsorten seit dem 19. Jahrhundert	
Ferdinand Regner .....	63

### NACHWORT

Willi Klinger .....	594
Anmerkungen .....	600
Bildnachweis .....	668
Impressum .....	670

### D WEINGEOGRAPHIE

I. Die Entwicklung der Herkunftsbezeichnungen im Weingesetz	
Alexander Lopersböck	
und Michael Moosbrugger .....	78



## WEINBAU IM — WÄNDEL DER ZEIT —

### A

#### WEIN IN DER URGESCHICHTE UND DER RÖMERZEIT

I. Wein in der Urgeschichte und Römerzeit.	
Von der Natur- zur Kulturpflanze	
Otto H. Urban .....	104

### B

#### WEIN IM MITTELALTER

I. Weinbau in Österreich im Mittelalter	
Michaela und Karl Vocelka .....	114
II. Das Frühmittelalter: Kontinuitäten und Neubeginn	
Katharina Winckler.....	128
III. Die Rolle der bayerischen Klöster und Bistümer im Mittelalter	
Andreas Otto Weber .....	134
IV. Wachauer Wein für den Freisinger Fürstbischof in der Frühen Neuzeit	
Isabella Hödl-Notter.....	142

### C

#### ASPEKTE NEUZEIT- LICHEN WEINBAUES

I. Weinstädte und Weinmärkte	
Ferdinand Opll.....	145
II. Ungeld und Schaumweinsteuer	
Peter Rauscher .....	153
III. Kulturtechnik, Betriebsformen und Arbeitsorganisation	
Erich Landsteiner .....	158
IV. Erzherzog Johann und der Weinbau	
Michaela und Karl Vocelka .....	180

### D

#### DER ÖSTERREICHISCHE WEINBAU SEIT 1900

I. Der Einfluss des Zerfalls der Habsburgermonarchie	
Michaela und Karl Vocelka .....	186
II. Winzergenossenschaften in Österreich	
Walter Kutscher.....	198
III. Weinbau im Nationalsozialismus	
Ernst Langthaler.....	206
IV. Friedrich Zweigelt im Spiegel zeitgenössischer Quellen	
Daniel Deckers.....	213
V. Weinrecht in Österreich	
Andreas Heinrich-Lenz.....	226
VI. Der Weinskandal: Genesis und Folgen	
Klaus Postmann .....	234
VII. Der EU-Beitritt und seine Folgen für Vermarktung und Weinbau	
Josef Pleil.....	242

# 3

## PRODUKTION — UND KONSUMATION —

### A

#### DIE WEINPRODUKTION UND IHRE VERÄNDERUNGEN

I.	Weinbauflächen, Produktionsmengen, Verbrauch	
	Roman Sandgruber .....	248
II.	Österreichischer Sekt, geboren 1842	
	Walter Kutscher .....	260
III.	Von der Stockkultur zur Hochkultur	
	Peter Moser .....	271
IV.	Vinifikation und Kellertechnik von den Römern bis ins 19. Jahrhundert	
	Michael Moosbrugger .....	286
V.	Vinifikation und Kellertechnik seit 1900	
	Michael Moosbrugger .....	290
VI.	Der Aufschwung des österreichischen Weißweins	
	Viktor Siegl .....	306
VII.	Der Aufschwung des österreichischen Rotweins	
	Johann Werfring .....	325
VIII.	Bodenkenntnis: Die Entwicklung des Bioweinbaues	
	Jürgen Schmücking .....	335
IX.	„Nachhaltig Austria“ – eine Zertifizierung für Weinbaubetriebe	
	Franz G. Rosner .....	346

### B

#### ABSATZWEGE DES WEINS: DIE VERMARKTUNG IM WANDEL DER ZEIT

I.	Weinhandel im Spätmittelalter und in der Frühen Neuzeit	
	Peter Rauscher .....	348
II.	Import und Export in der Habsburgermonarchie	
	Michaela und Karl Vocelka .....	359
III.	Absatzwege des Weins: die Vermarktung im Wandel vom 19. zum 21. Jahrhundert	
	Klaus Postmann .....	367
IV.	Der Anteil Österreichs am europäischen und weltweiten Weinmarkt	
	Willi Klinger .....	394
V.	Kommunikation von Wein aus Österreich	
	Dorli Muhr .....	398
VI.	Die Qualität: der österreichische Wein im Vergleich	
	Willi Klinger .....	409
VII.	Wein als Lifestyle-Objekt	
	Willi Klinger .....	418

### C

#### KONSUMATION

I.	Weinkonsum in der Ständegesellschaft (spätes Mittelalter bis 18. Jahrhundert)	
	Peter Rauscher .....	426
II.	Die Ess- und Trinkkultur im Laufe der Jahrhunderte	
	Michaela und Karl Vocelka .....	436
III.	Alkohol, die Volksdroge Nummer eins	
	Michael Musalek, Oliver Scheibenbogen, Christiane Grohmann, Agnes Newertal und Senta Sangestan .....	445

24

5

**M E N S C H  
U N D W E I N****F O R S C H U N G ,  
— L E H R E , V E R B Ä N D E —****A  
WEIN IN KULTUR  
UND RELIGION**

- I. Ein Geschenk der Götter. Wein in alten Kulturen und als liturgisches Getränk  
Hannes Etzlstorfer..... 456
- II. Vom koscheren Wein zum jüdischen Beitrag zur österreichischen Weingeschichte  
Hannes Etzlstorfer..... 470

**B  
WEIN ALS THEMA  
VON KUNST UND  
BRÄUCHEN**

- I. Wein in Dichtung, Theater, Musik und Film  
Michaela und Karl Vöcelka ..... 477
- II. Weinbräuche und Volkskultur  
Johann Werfring..... 490

**C  
WEINARCHITEKTUR**

- I. Weinbau und Architektur in Österreich  
Peter Rauscher und Barbara Thuswaldner ..... 512

**A  
WISSENSCHAFT  
UND LEHRE**

- I. Die „wissenschaftliche“ Beschäftigung mit Wein in der frühen Literatur  
Michaela und Karl Vöcelka ..... 526
- II. Thinktank Klosterneuburg: August von Babo und Leonhard Roesler  
Josef Weiss ..... 534
- III. Die Höhere Bundeslehranstalt und Bundesamt von 1918 bis heute  
Reinhard Eder ..... 549
- IV. Weinbau als Studienfach  
Peter Wiltsche und Astrid Forneck ..... 555
- V. Weinbauschulwesen und Berufsausbildung  
Josef Pleil ..... 564
- VI. Weinakademie Österreich  
Lektorenteam der Weinakademie Österreich ..... 568

**B  
VERBÄNDE**

- I. Entstehung der Sommellerie in Österreich  
Gabriele Burian ..... 575
- II. Geschichte des österreichischen Weinbauverbandes  
Josef Glatt ..... 584