

# Inhalt

Thomas Hoebel, Laura Wolters, Stefan Malthaner	
<b>DEMONSTRATIVE GEWALT, PERFORMATIVE FORSCHUNG</b>	<b>7</b>
Martha Finnemore	
<b>EINE EINFÜHRUNG</b>	<b>15</b>
Lee Ann Fujii	
<b>SHOWTIME</b>	
<b>EINLEITUNG</b>	<b>21</b>
<b>1 BEMÜHUNGEN UM STABILITÄT</b>	<b>49</b>
<b>2 GENERALPROBE</b>	<b>91</b>
<b>3 DIE HAUPTATTRAKTION</b>	<b>132</b>
<b>4 ZWISCHENSPIEL</b>	<b>171</b>
<b>5 NEBENPROGRAMM</b>	<b>202</b>
<b>6 ZUGABE</b>	<b>237</b>
<b>7 FIKTIONEN</b>	<b>277</b>
Elisabeth Jean Wood	
<b>EIN NACHWORT</b>	<b>309</b>
Bibliografie	<b>323</b>