

inhalt

7 grußwort

Barbara Rüschoff-Parzinger und Matthias Löb

8 grußwort

Isabel Pfeiffer-Poensgen

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW

9 grußwort

Markus Hilgert

Kulturstiftung der Länder

11 vorwort

Hermann Arnhold und Markus Köster

15 „bei einer guten fotografie ist die idee in die wirklichkeit und die wirklichkeit in die idee erhoben“

zum fotografischen werk von annelise kretschmer

Simone Klein

39 tradition und einfluss

annelise kretschmer im fokus

einer fotografischen genealogie

Stephan Sagurna

61 bilder ohne auftrag

die privaten familienfotografien

annelise kretschmers

Franziska Kunze

77 annelise kretschmers fotografisches atelier

Meike Reiners

- 123 zwischen mode und porträt
annelise kretschmers modefotografien
der 1920er- und 1930er-jahre
Nathalie Dimic
- 149 „wir blieben und lebten in furcht
vor schikanen und verfolgung“
annelise kretschmer im nationalsozialismus
Anna Luisa Walter
- 157 den mensch im bild erfassen
paula modersohn-becker und annelise kretschmer
Tanja Pirsig-Marshall
- 177 „mich interessierte, was ich fotografierte ...“
annelise kretschmers streifzüge mit der kamera
Petra Steinhardt
- 217 annelise kretschmer
porträts aus der kunst- und museumswelt
Ulrike Gärtner
- 256 ute eskildsen im gespräch
mit tanja pirsig-marshall und
anna luisa walter am 23. november 2021
- 263 biografie von annelise kretschmer
Alina Jasmin Selbach
- 266 literatur
- 270 impressum
- 271 copyright und bildnachweis