

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort	5
<b>Überlieferungsphilologische Studien zu kulinarhistorischen Transferprozessen</b>	
Gerichte mit tausendjähriger Geschichte: Der lange Weg vom Kochrezept zum Kochbuch im mittelalterlichen Europa und die Rolle der Medizin in Orient und Okzident im kulinarischen und diätetischen Wissenstransfer <i>Melitta Weiss Adamson (London / Ontario)</i>	11
Der <i>Liber de ferculis</i> an der Schnittstelle zwischen orientalischer und okzidentalaler Kochrezepttext-Überlieferung. Eine quellenkritische Annäherung an Gerichte mit Textgeschichte <i>Andrea Hofmeister-Winter (Graz)</i>	45
Ein Glossar aus dem Admonter Klosteralltag: <i>Codex Admont 119</i> <i>Martha Wüest (Wien)</i>	67
„... und versalz es nicht!“ Die älteste Rezeptsammlung Salzburgs <i>Beatrix Koll (Salzburg)</i>	87
Vernetzte Rezept-Geschichte: Das <i>Connfeckt Buechlein</i> der Anna Gräfin von Hohenlohe (1577) <i>Elke Krotz (Wien)</i>	107
<b>Zur Geschichte von Nahrungsmitteln und Speisen</b>	
Orientalische Brotsorten bei Ibn Dajla († 1100) <i>Wolfgang Holanik (Graz)</i>	133
Specereyen und Venedigerware. Handel und Konsum importierter Nahrungs- und Genussmittel im frühneuzeitlichen Salzburg <i>Dominik Maislinger (Salzburg)</i>	157
<i>Und mach es, wie du weißt ... – Luxusgüter und Alltagsspeisen in der barocken Küche</i> <i>Marlene Ernst (Salzburg)</i>	177

Von Hochzeiten und Truthühnern. Ein (kulinarischer) Beitrag zur Salzburger Fest- und Esskultur in der Frühen Neuzeit <i>Jutta Baumgartner (Salzburg)</i>	195
<i>Dedi vobis herbas ut sint in escam – gastrosophische Notizen zum Salat</i> <i>Karl-Heinz Steinmetz (Wien)</i>	213
<b>Traditionen der Nahrungszubereitung in Geschichte und Gegenwart</b>	
Milchkultur mongolischer Nomaden <i>Günther Jontes (Leoben)</i>	227
Ernährungsgewohnheiten der Türken im Reisebericht Hans Dernschwams (1553–1555). Der Blick auf eine fremde Kultur im Spannungsfeld zwischen Selbstverständnis und Fremdwahrnehmung <i>Lisa Glänzer (Graz)</i>	239
Eine kurze Geschichte der Molekularen Küche <i>Fritz Treiber (Graz)</i>	259