

Ein Vorwort zu den „Göttinnen“	1
Die Welt der Dakinis	14
Die Dakini Vajravārāhī / Dorje Phagmo	31
Das Samding Kloster in Süd-Tibet /Die Äbtissin	
Samding Dorje Phagmo als Inkarnation der Vajravārāhī	42
Gedanken zu den Metall-(Bronze) Statuen der Vajravārāhī	54
Thangka- und Bildersammlung der Vajravārāhī	73
-- Vajravārāhī Thangkas (11. bis 14. Jh., sowie neuere bis 18. Jh.)	74
-- Ikonographische Formen und Farben der Vajravārāhī	95
-- Die spezielle dunkle Vajravārāhī	128
-- Die spezielle Chinnamastā/Chinnamundā Vajravārāhī	137
-- Moderne Bilder der Vajravārāhī für den Kunstmarkt, traditionell wie auch individuell gemalt	149
Nachdenkliche Schlussbemerkungen	169