

# Inhaltsverzeichnis

<b>Dieter A. Binder:</b> Vorwort	
Nachdenken über Sprache, Identität und Grenzen .....	7
<b>Viktória Muka, Anneliese Rieger:</b> Einleitung .....	11
<b>Benedikt Stimmer:</b> „[...] das vor allen die deutsche Sprach allda solle vervielfältigt werden“ Die Etablierung des Deutschen als Kultur- und Herrschaftssprache in Galizien im späten 18. Jahrhundert.....	15
<b>Daniel Johannes Huter:</b> Grenzziehungen und Grenzüberschreitungen in katholischen Predigten aus Tirol um 1800 .....	35
<b>Marlene Horejš:</b> <i>Viribus unitis?</i> Wie Kinder ihr Vaterland „lernten“: Kollektive Identitätskonstruktionen zwischen Regionalität und Gesamtstaatsidee in und durch Volksschulbücher/n der späten Habsburgermonarchie .....	53
<b>Veronika Weisheimer:</b> Die Ukraine in Mitteleuropa? Zur identitätsbildenden Rolle der ukrainischen politischen Emigration in den 1920er Jahren .....	73
<b>Fanny Julia Orbán:</b> Sprache und Nation als Identitätsmerkmal in der Operette .....	89
<b>Lisa Dauth:</b> <i>In eins geschrieben</i> Zentraleuropäisches Ähnlichkeitsdenken bei Paul Celan .....	105

<b>Karl Dieter Uesseler:</b> Fremdsprachenpolitik und Identitätsmanagement Deutsche Bildungshilfe in ungarischen Schulen während der Transformation.....	121
<b>Angelika Mitterhofer:</b> Zwischen Mittel- und Südeuropa: Südtirol als Grenzregion im literarischen Kontext.....	141
<b>Regina Goda:</b> Kulturelle Vielfältigkeit der mitteleuropäischen Region Interpretationsmöglichkeit der Romane <i>Der Gipfeldieb</i> von Radek Knapp und <i>Mehr Meer</i> von Ilma Rakusa.....	161
<b>Anneliese Rieger:</b> Sprachpolitik und Anerkennung Selbstwirksamkeit des Einzelnen durch sprachpolitische Regulative .....	181