

# Inhaltsverzeichnis

<b>Dieter A. Binder:</b> Vorwort Nachdenken über Sprache, Identität und Grenzen .....	7
<b>Viktória Muka, Anneliese Rieger:</b> Einleitung.....	11
<b>Benedikt Stimmer:</b> „[...] das vor allen die teutsche Sprach allda solle vervielfältigt werden“ Die Etablierung des Deutschen als Kultur- und Herrschaftssprache in Galizien im späten 18. Jahrhundert.....	15
<b>Daniel Johannes Huter:</b> Grenzziehungen und Grenzüberschreitungen in katholischen Predigten aus Tirol um 1800 .....	35
<b>Marlene Horejs:</b> Viribus unitis? Wie Kinder ihr Vaterland „lernten“: Kollektive Identitätskonstruktionen zwischen Regionalität und Gesamtstaatsidee in und durch Volksschulbücher/n der späten Habsburgermonarchie .....	53
<b>Veronika Weisheimer:</b> Die Ukraine in Mitteleuropa? Zur identitätsbildenden Rolle der ukrainischen politischen Emigration in den 1920er Jahren .....	73
<b>Fanny Julia Orbán:</b> Sprache und Nation als Identitätsmerkmal in der Operette.....	89
<b>Lisa Dauth:</b> <i>In eins</i> geschrieben Zentraleuropäisches Ähnlichkeitsdenken bei Paul Celan .....	105

**Karl Dieter Uessler:**

Fremdsprachenpolitik und Identitätsmanagement

Deutsche Bildungshilfe in ungarischen

Schulen während der Transformation.....121

**Angelika Mitterhofer:** Zwischen Mittel- und Südeuropa:

Südtirol als Grenzregion im literarischen Kontext.....141

**Regina Goda:** Kulturelle Vielfaltigkeit der mitteleuropäischen Region

Interpretationsmöglichkeit der Romane *Der Gipfeldieb*

von Radek Knapp und *Mehr Meer* von Ilma Rakusa.....161

**Anneliese Rieger:** Sprachpolitik und Anerkennung

Selbstwirksamkeit des Einzelnen

durch sprachpolitische Regulative .....181